MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 06449 037 8

Bruch, Max
[Trauerfeier fur Mignon. Vocal score]
Trauerfeier für Mignon : aus Goethe's Wilhelm Meister

M
1533
B887T7
1919
c.1
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/trauerfeierfrmig00bruc

Der Singakademie in Berlin und ihrem Dirigenten
Dr. Georg Schumann
zugeeignet

Trauerfeier für

Mignon

aus Goethe's Wilhem Meister

für Doppelchor,
Solostimmen,
Orchester u. Orgel

von **Max Bruch** Op. 93

Partitur netto	M. 30,—	Orchesterstimmen netto	M. 40.—
Klavierauszug netto	M. 5,—	Jede Chorstimme netto	40 Pfg.

Eigentum des Verlegers für alle Länder. Aufführungsrecht vorbehalten.

Leipzig, Verlag von F. E. C. Leuckart.

Printed in Germany

M
1533
B887T7
1919

LIBRARY
JUN
21
1984
UNIVERSITY OF TORONTO

Trauerfeier für Mignon.

Szene aus Goethes „Wilhelm Meister,"
für Doppelchor, Solostimmen, Orchester und Orgel.

Chor.

Wen bringt ihr uns zur stillen Gesellschaft?

Vier Knaben.

Einen müden Gespielen bringen wir euch; laßt ihn unter euch ruhen, bis das Jauchzen himmlischer Geschwister ihn dereinst wieder aufweckt.

Chor.

Erstling der Jugend in unserem Kreise, sei willkommen! mit Trauer willkommen! Dir folge kein Knabe, kein Mädchen nach! Nur das Alter nahe sich willig und gelassen der stillen Halle, und in ernster Gesellschaft ruhe das liebe, liebe Kind!

Knaben.

Ach! wie ungern brachten wir ihn her! Ach! und er soll hier bleiben! laßt uns auch bleiben, laßt uns weinen, weinen an seinem Sarge!

Chor.

Seht die mächtigen Flügel doch an! seht das leichte reine Gewand! wie blinkt die goldene Binde vom Haupt! seht die schöne, die würdige Ruh!

Knaben.

Ach! die Flügel heben sie nicht; im leichten Spiele flattert das Gewand nicht mehr; als wir mit Rosen kränzten ihr Haupt, blickte sie hold und freundlich nach uns.

Chor.

Schaut mit den Augen des Geistes hinan! in euch lebe die bildende Kraft, die das Schönste, das Höchste hinauf, über die Sterne des Lebens trägt.

Knaben.

Aber ach! wir vermissen sie hier, in den Gärten wandelt sie nicht, sammelt der Wiese Blumen nicht mehr. Laßt uns weinen, wir lassen sie hier! laßt uns weinen und bei ihr bleiben!

Chor.

Kinder! kehret ins Leben zurück! Eure Tränen trockne die frische Luft, die um das schlängelnde Wasser spielt. Entflieht der Nacht! Tag und Lust und Dauer ist das Los der Lebendigen.

Knaben.

Auf, wir kehren ins Leben zurück. Gebe der Tag uns Arbeit und Lust, bis der Abend uns Ruhe bringt, und der nächtliche Schlaf uns erquickt.

Chor.

Kinder, schreitet ins Leben zurück! Nehmt den heiligen Ernst mit hinaus, denn der Ernst, der heilige, macht allein das Leben zur Ewigkeit. In der Schönheit reinem Gewande begegn' euch die Liebe mit himmlischem Blick und dem Kranz der Unsterblichkeit!

Sollte eine Bühne oder Chorvereinigung Goethes Absicht verwirklichen wollen, die „Exequien für Mignon" *scenisch* zu bringen, so ließe sich die Aufführung am Besten so gestalten, daß der Sarkophag mit den vier Knaben in der Mitte der Bühne steht und die beiden Chöre rechts und links verdeckt aufgestellt werden.

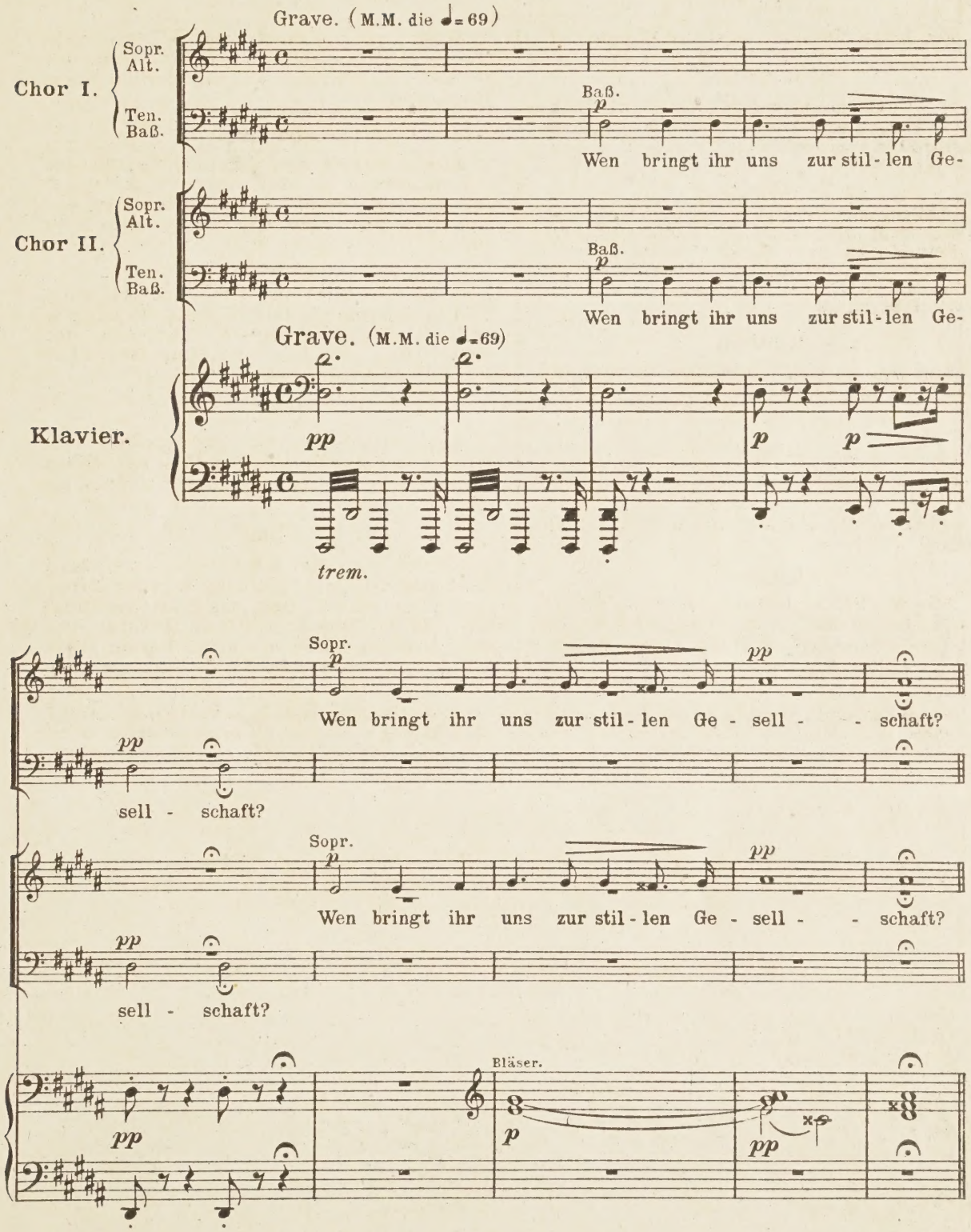
F. E.C.L. 7880

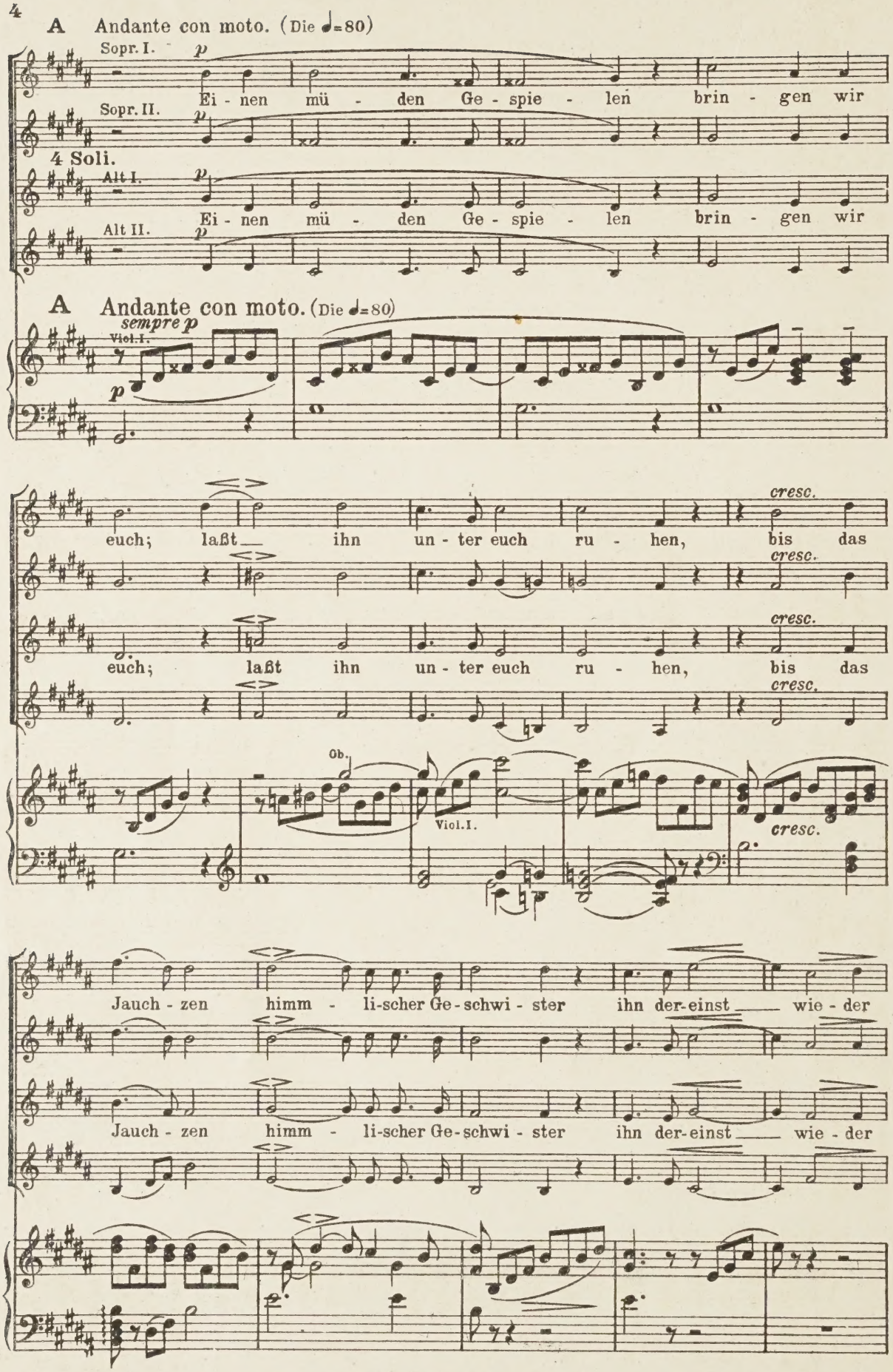
Trauerfeier für Mignon.

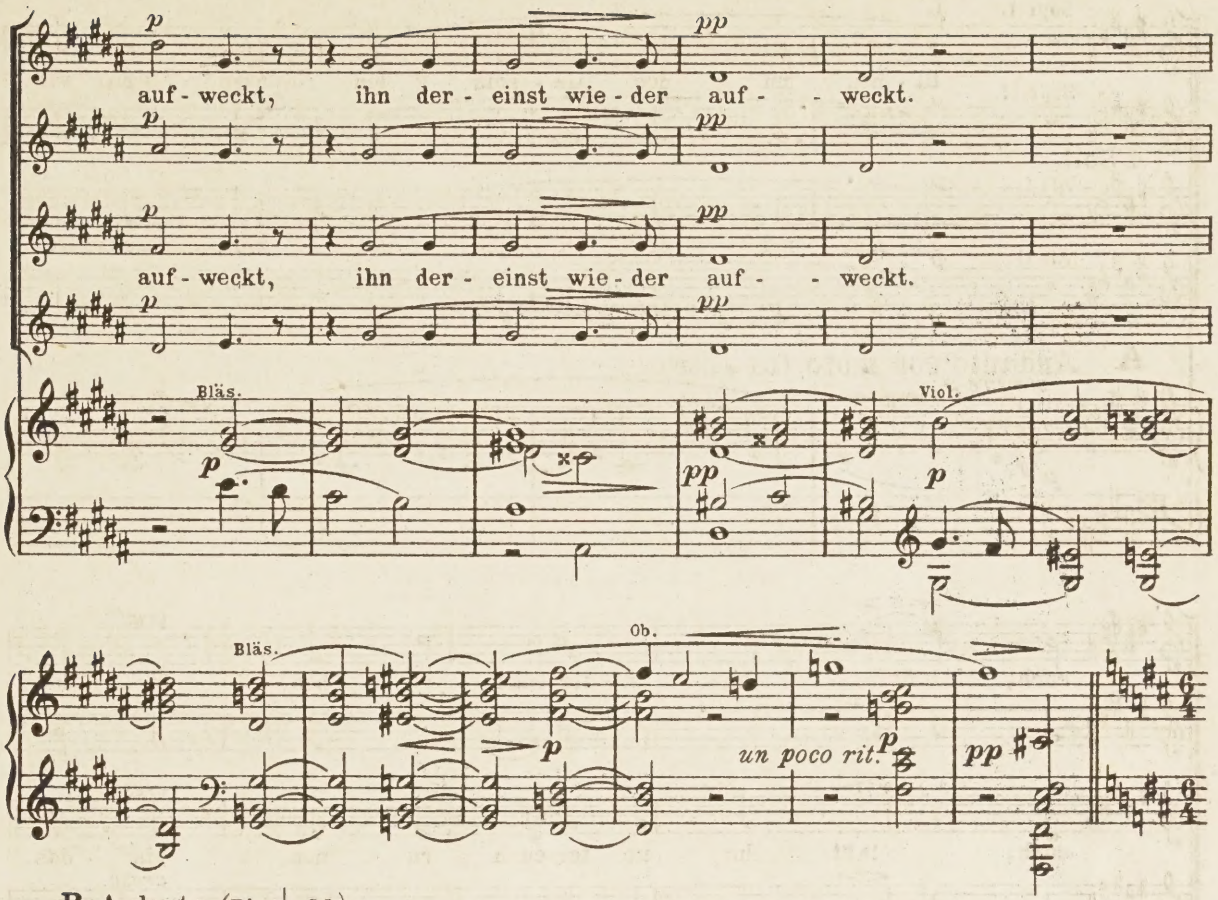
(Goethe.)

Aufführungsrecht vorbehalten.

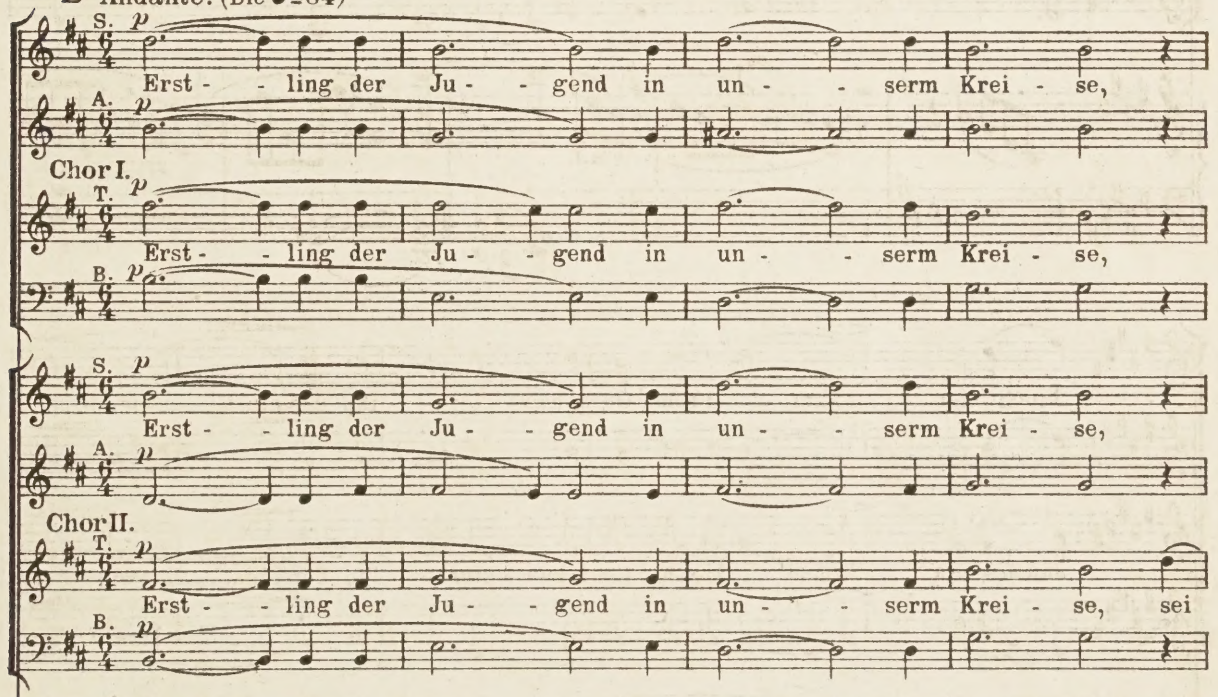
Max Bruch, Op. 93.



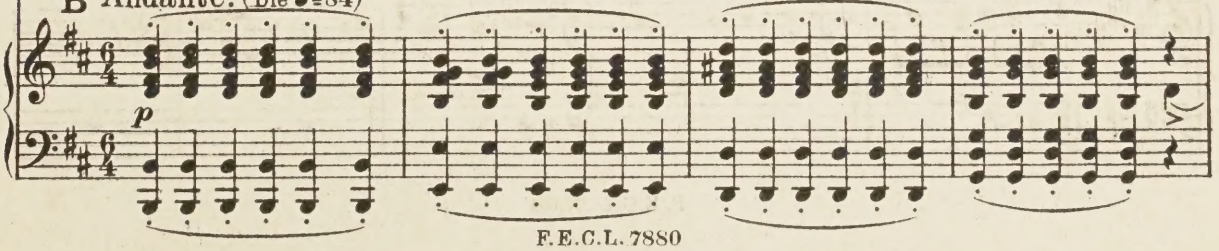

A Andante con moto. (Die ♩=80)
Sopr. I.
p
Ei - nen mü - den Ge - spie - len brin - gen wir
Sopr. II.
p
Ei - nen mü - den Ge - spie - len brin - gen wir
4 Soli.
Alt I.
p
Ei - nen mü - den Ge - spie - len brin - gen wir
Alt II.
p
Ei - nen mü - den Ge - spie - len brin - gen wir
A Andante con moto. (Die ♩=80)
sempre p
Viol. I.
p
euch; laßt ihn un - ter euch ru - hen, bis das
cresc.
euch; laßt ihn un - ter euch ru - hen, bis das
cresc.
Ob.
Viol. I.
cresc.
Jauch - zen himm - li-scher Ge-schwi - ster ihn der-einst wie - der
Jauch - zen himm - li-scher Ge-schwi - ster ihn der-einst wie - der

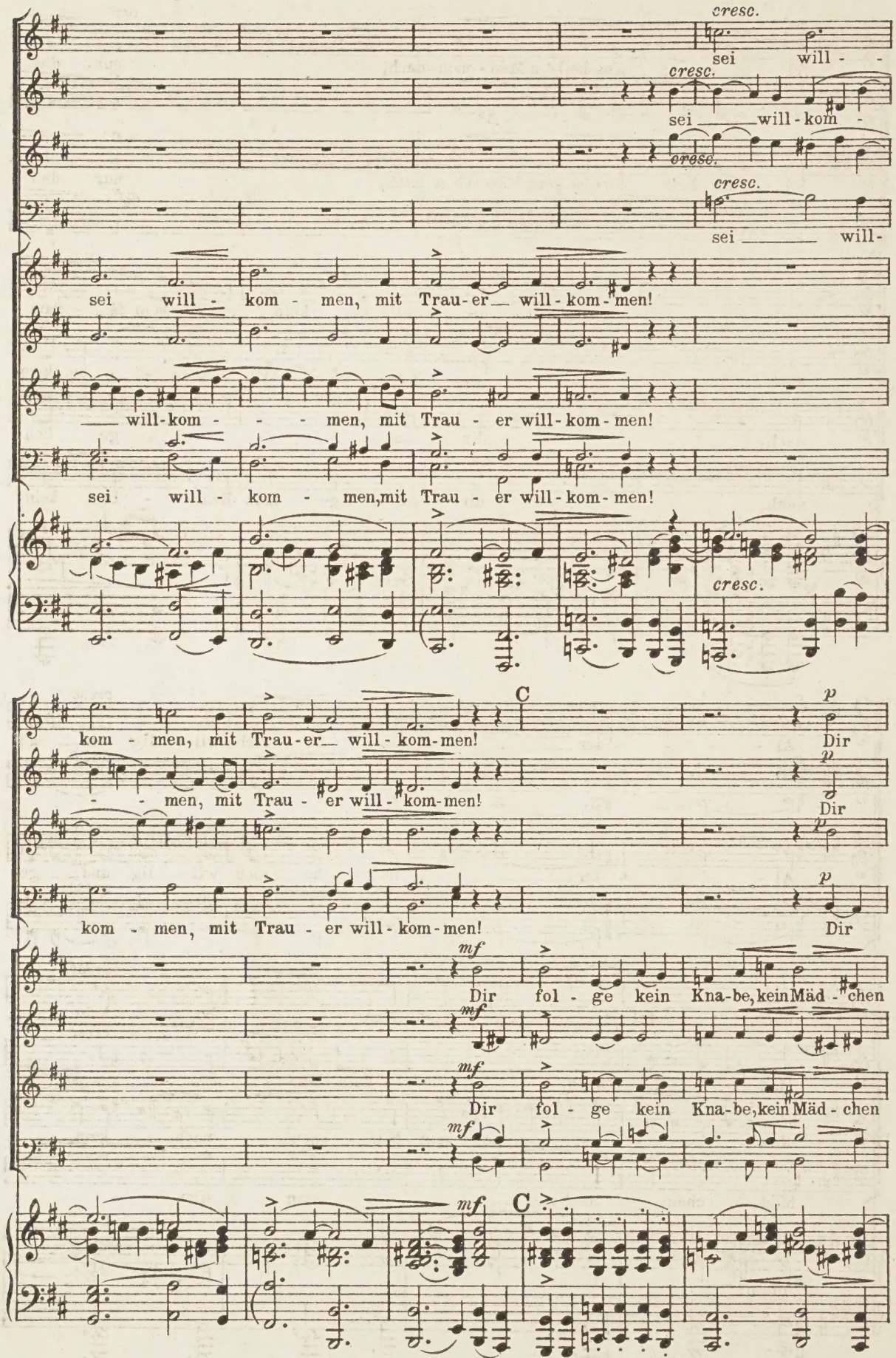


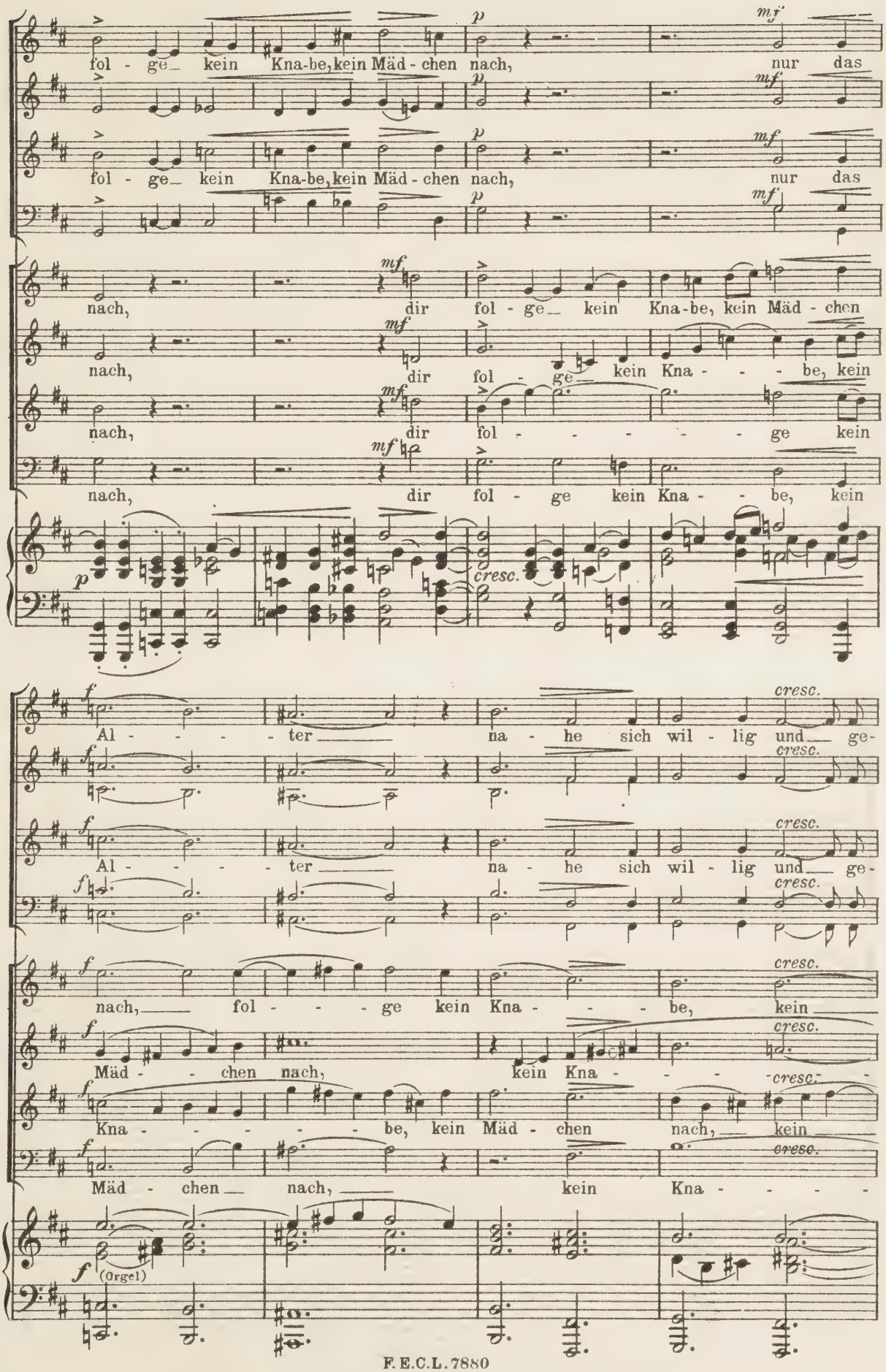
B Andante. (Die ♩=84)

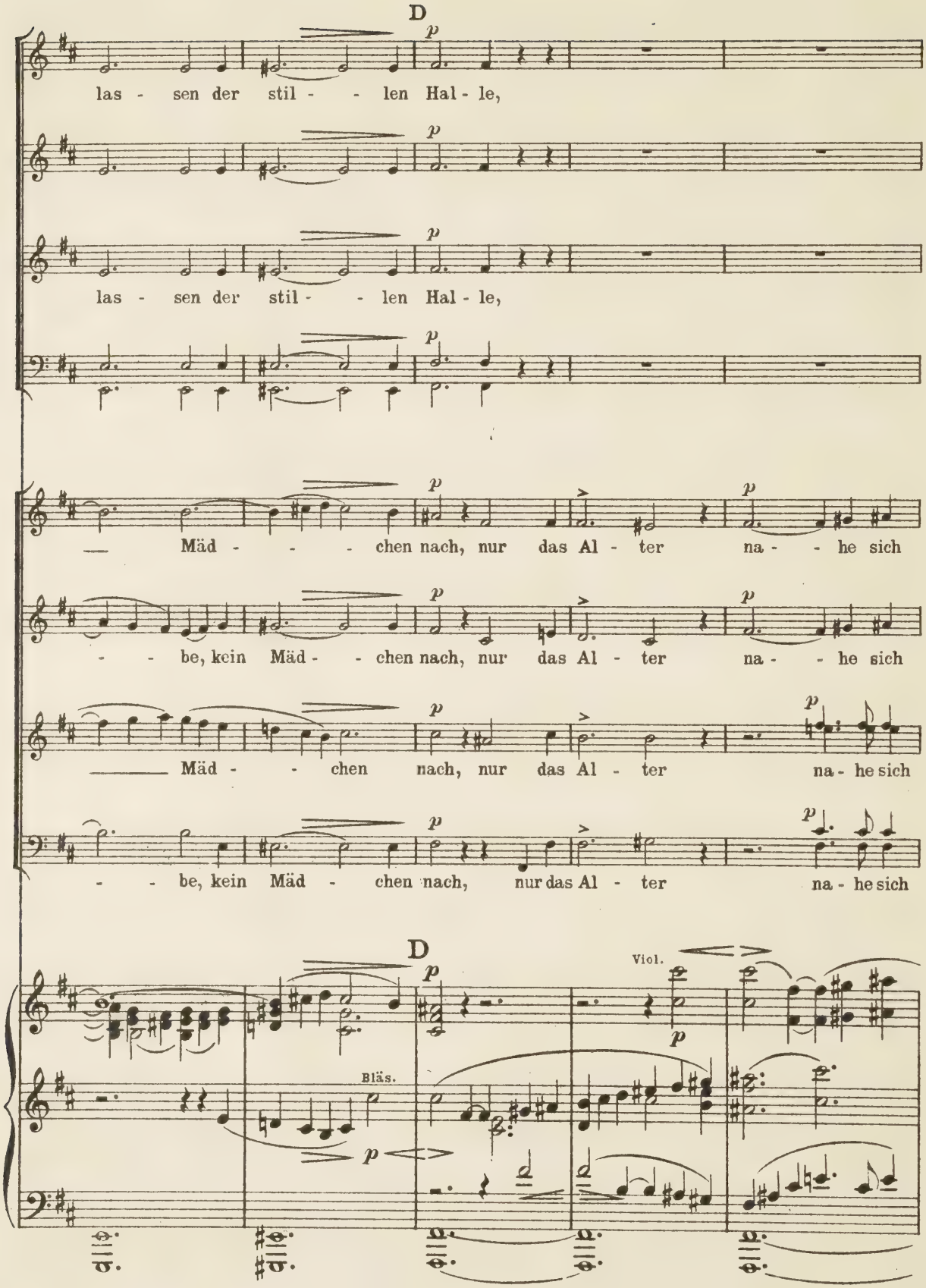


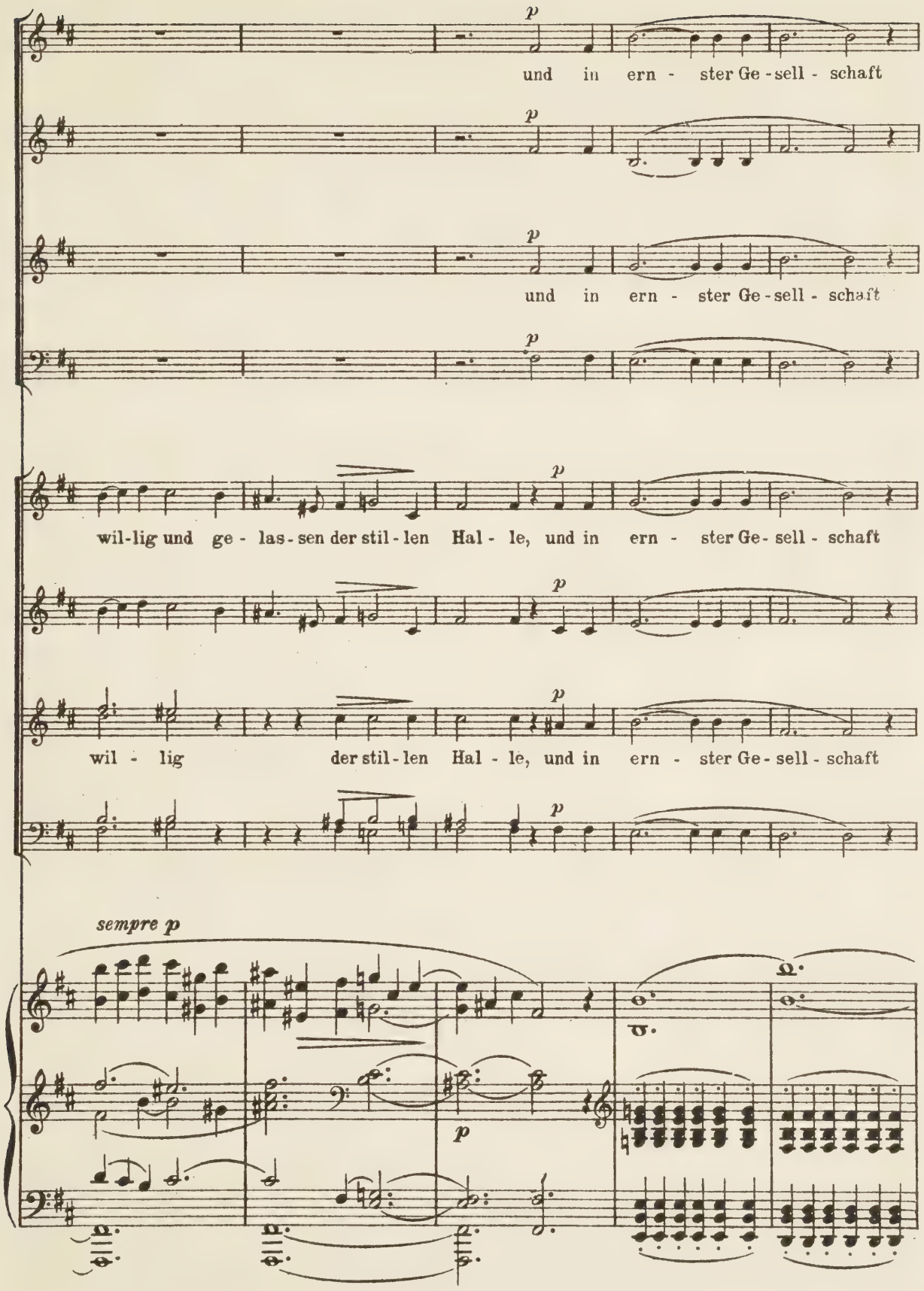
B Andante. (Die ♩=84)

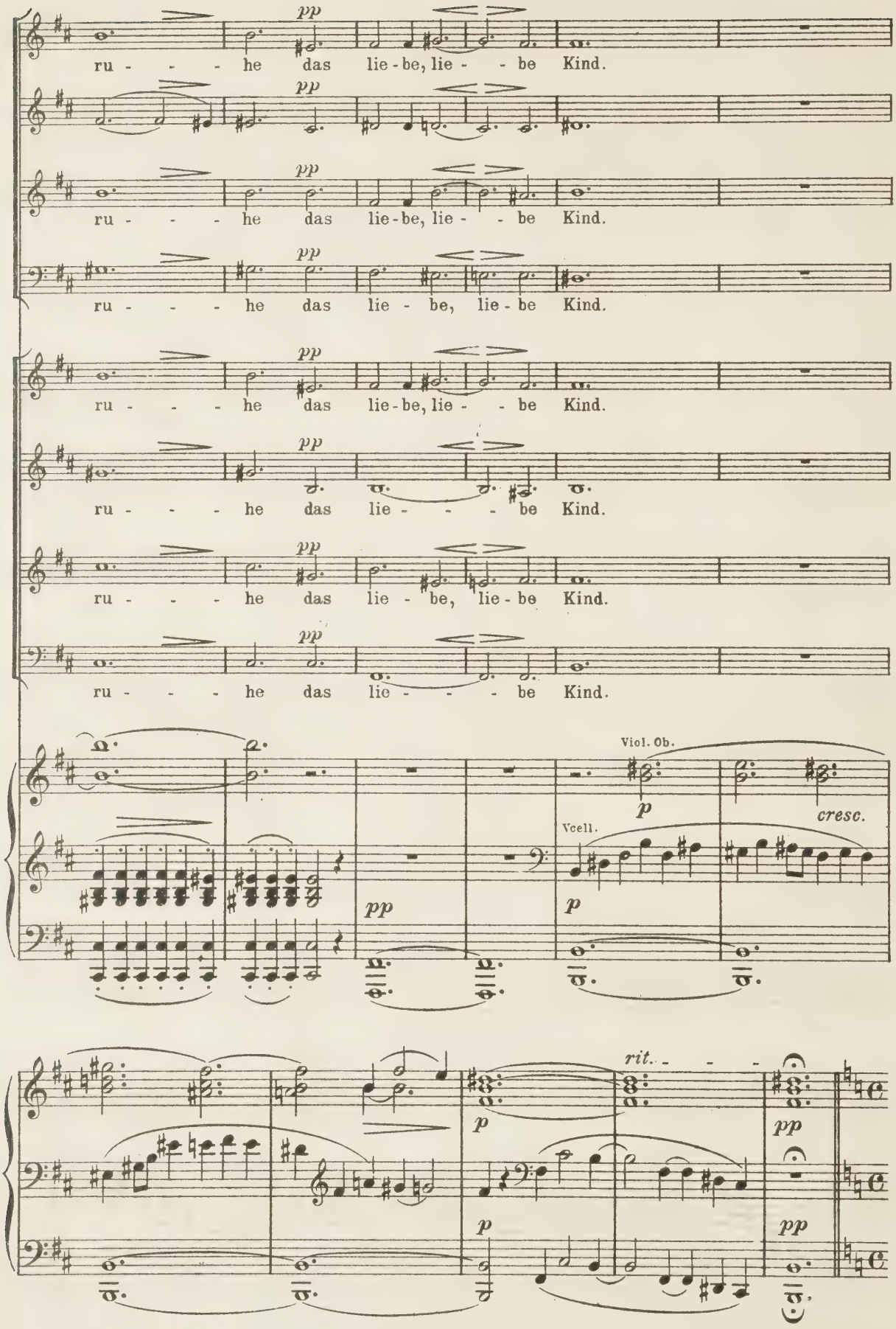



cresc.
sei will - -
cresc.
sei ____ will - kom -
cresc.
cresc.
sei ____ will -
sei will - kom - men, mit Trau - er ____ will - kom - men!
____ will - kom - - - men, mit Trau - er will - kom - men!
sei will - kom - men, mit Trau - er will - kom - men!
cresc.
C
p
kom - men, mit Trau - er ____ will - kom - men!
Dir
- - men, mit Trau - er will - kom - men!
Dir
kom - men, mit Trau - er will - kom - men!
Dir
mf
Dir fol - ge kein Kna - be, kein Mäd - chen
Dir fol - ge kein Kna - be, kein Mäd - chen
mf
C


fol - ge_ kein Kna-be, kein Mäd - chen nach, nur das
fol - ge_ kein Kna-be, kein Mäd - chen nach, nur das
nach, dir fol - ge_ kein Kna-be, kein Mäd - chen
nach, dir fol - ge kein Kna - - be, kein
nach, dir fol - - - - - - ge kein
nach, dir fol - ge kein Kna - - be, kein
Al - - - - ter na - he sich wil - lig und ge-
Al - - - - ter na - he sich wil - lig und ge-
nach, fol - - - ge kein Kna - - - be, kein
Mäd - - chen nach, kein Kna - - - -
Kna - - - - - be, kein Mäd - chen nach, kein
Mäd - chen nach, kein Kna - - - -
(Orgel)


D
las - sen der stil - - len Hal - le,
las - sen der stil - - len Hal - le,
— Mäd - - - chen nach, nur das Al - ter na - - he sich
- - be, kein Mäd - - chen nach, nur das Al - ter na - - he sich
— Mäd - - chen nach, nur das Al - ter na - he sich
- - be, kein Mäd - chen nach, nur das Al - ter na - he sich
D
Viol.
Bläs.


p
und in ern - ster Ge - sell - schaft
p
und in ern - ster Ge - sell - schaft
p
wil - lig und ge - las - sen der stil - len Hal - le, und in ern - ster Ge - sell - schaft
p
wil - lig der stil - len Hal - le, und in ern - ster Ge - sell - schaft
p
sempre p
p


pp
ru - - - - he das lie - be, lie - - be Kind.
pp
ru - - - - he das lie - be, lie - be Kind.
pp
ru - - - - he das lie - be, lie - be Kind.
pp
ru - - - - he das lie - be, lie - be Kind.
pp
ru - - - - he das lie - be, lie - - be Kind.
pp
ru - - - - he das lie - - - - be Kind.
pp
ru - - - - he das lie - be, lie - be Kind.
pp
ru - - - - he das lie - - - - be Kind.
Viol. Ob.
p
cresc.
Vcell.
p
pp
p
rit.
p
pp
p
pp

E Allegro molto moderato. (Die ♩ = 88)

Sopr. I. (Solo)

mf

Ach! wie

Horn.

tranquillo

p Harfe.

mf

un - - gern brach - - ten wir ihn her!

p

Ach! und er soll hier blei - - ben!

Viol.

p

f

sfz

sfz

Alt I. (Solo)

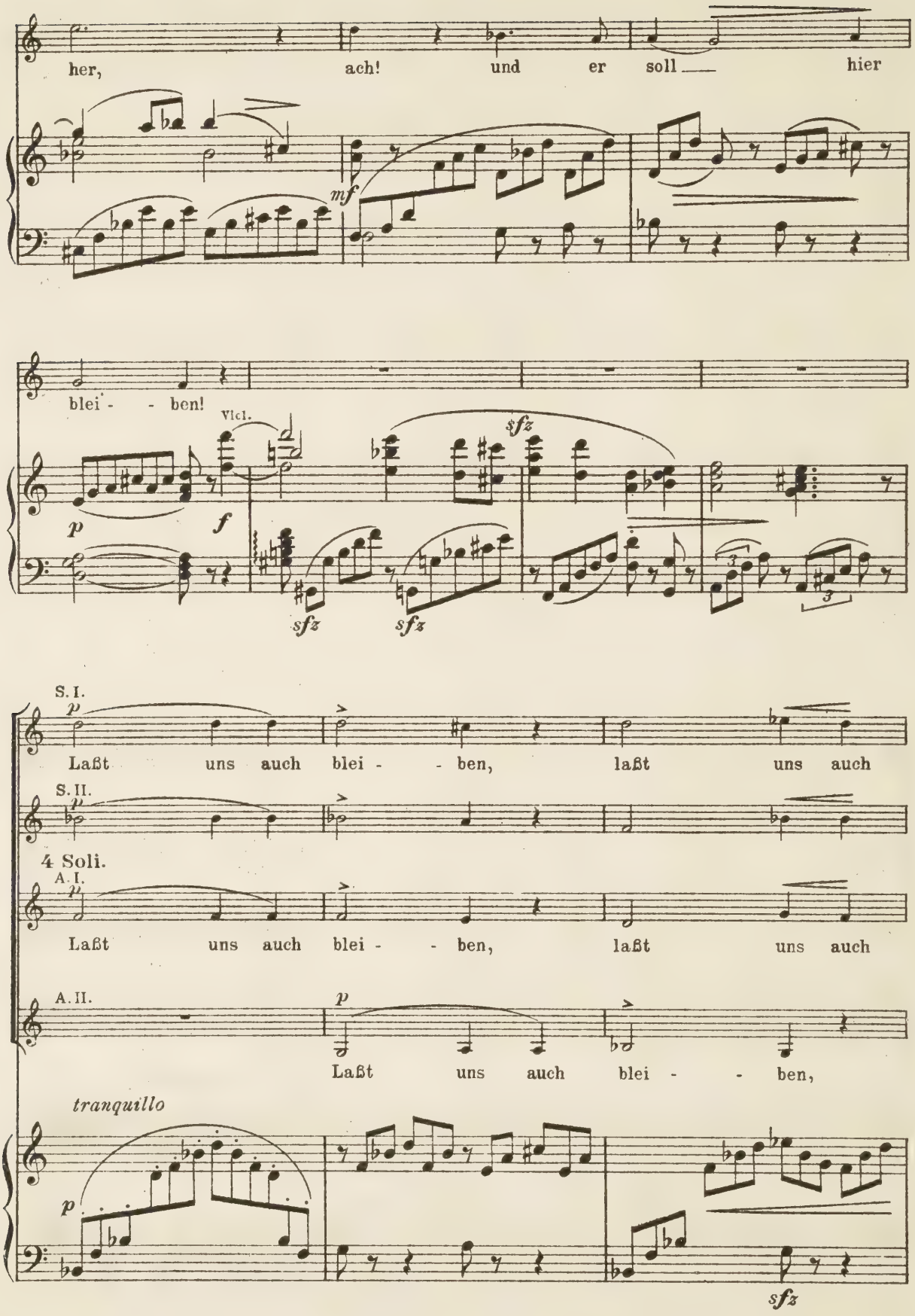
cresc.

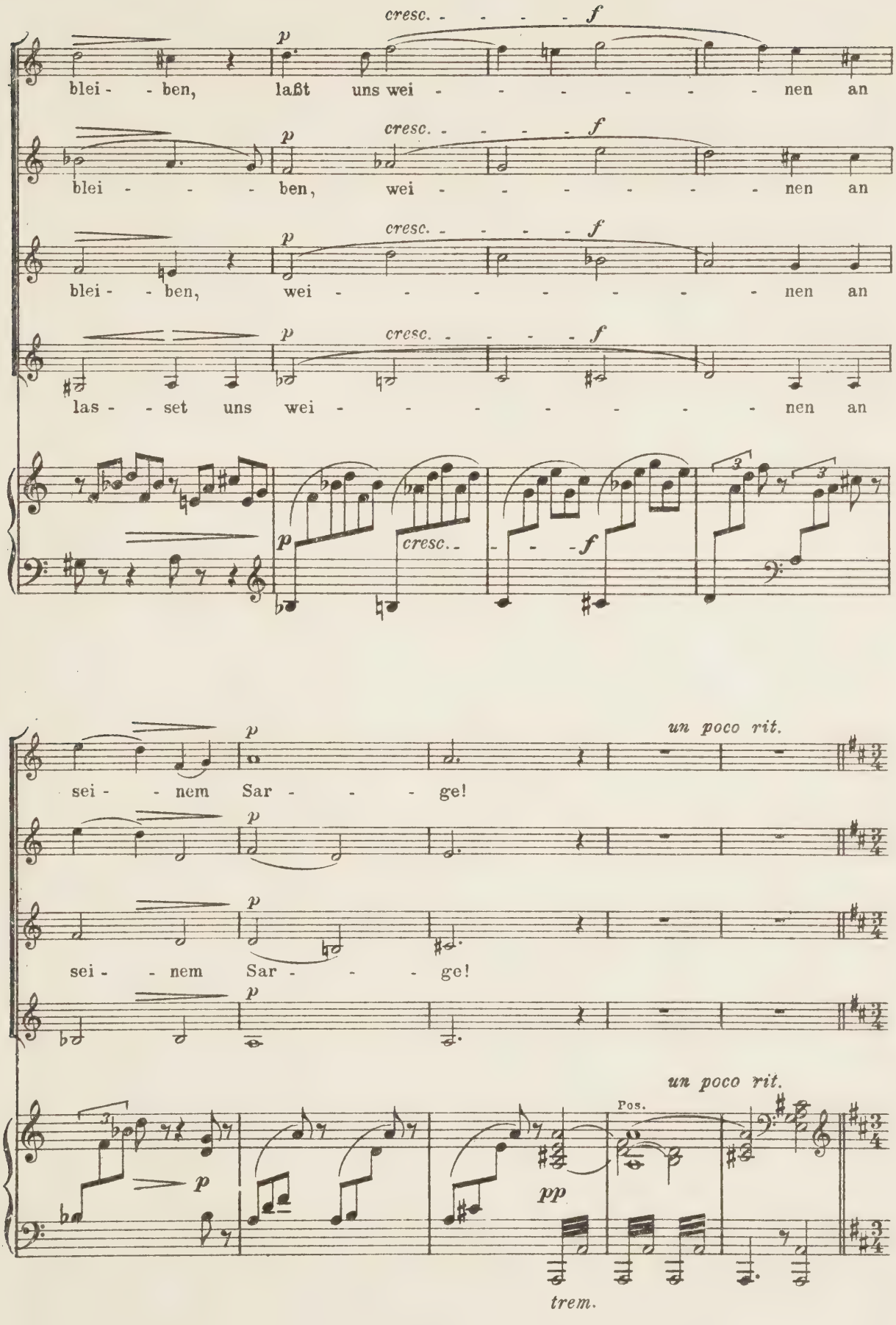
Ach! wie un - - gern brach - - ten wir ihn

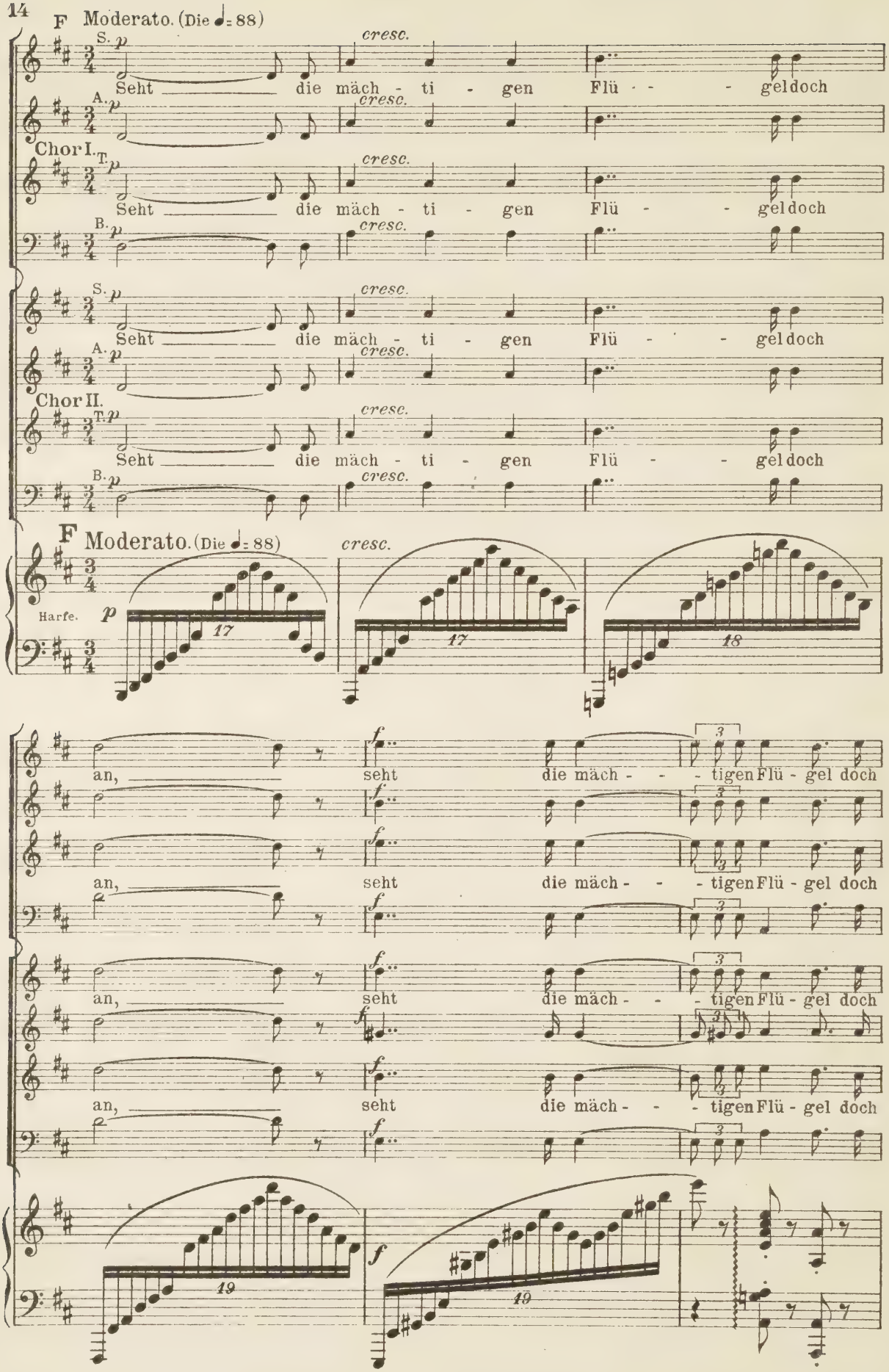
p

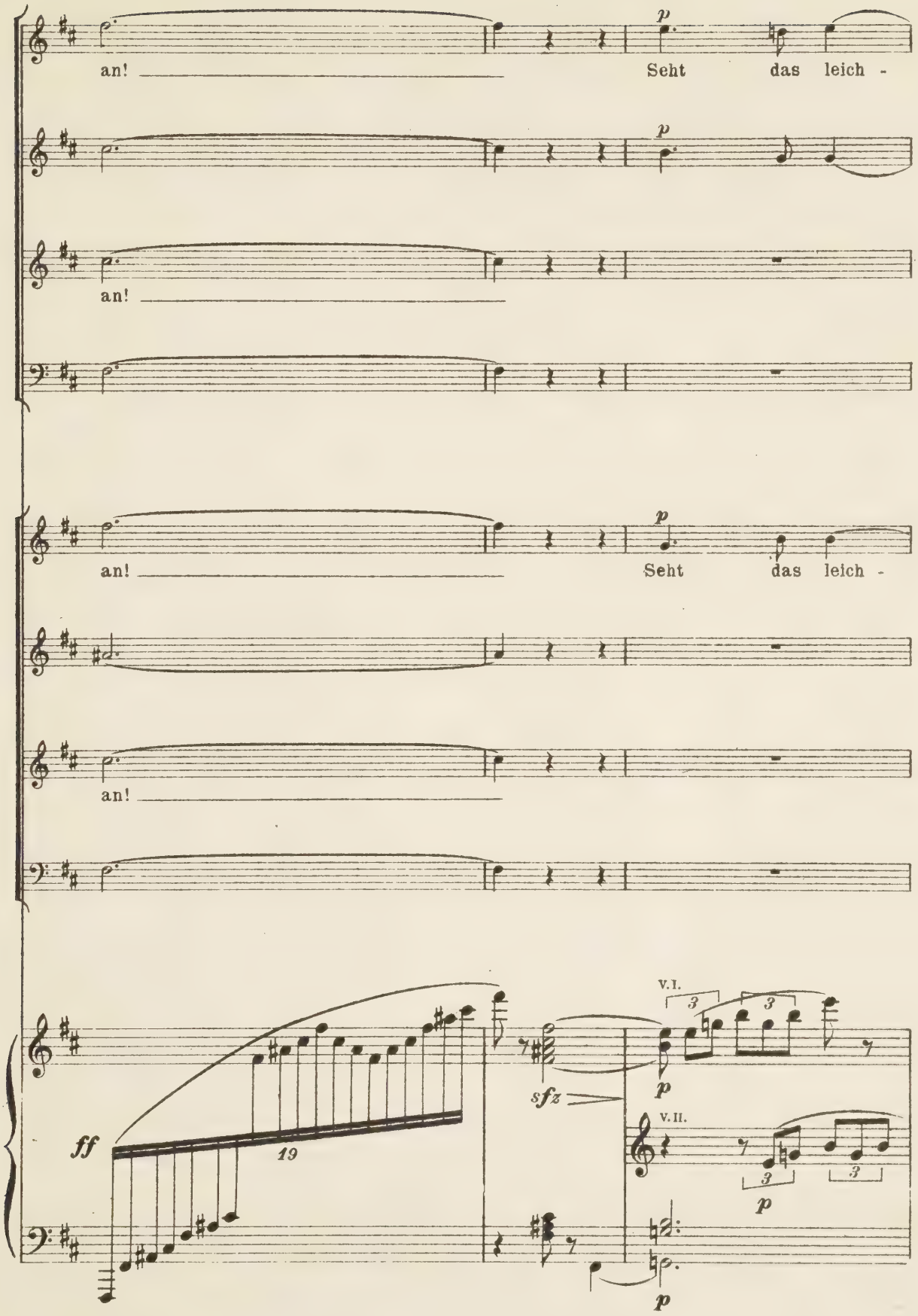
Ob.

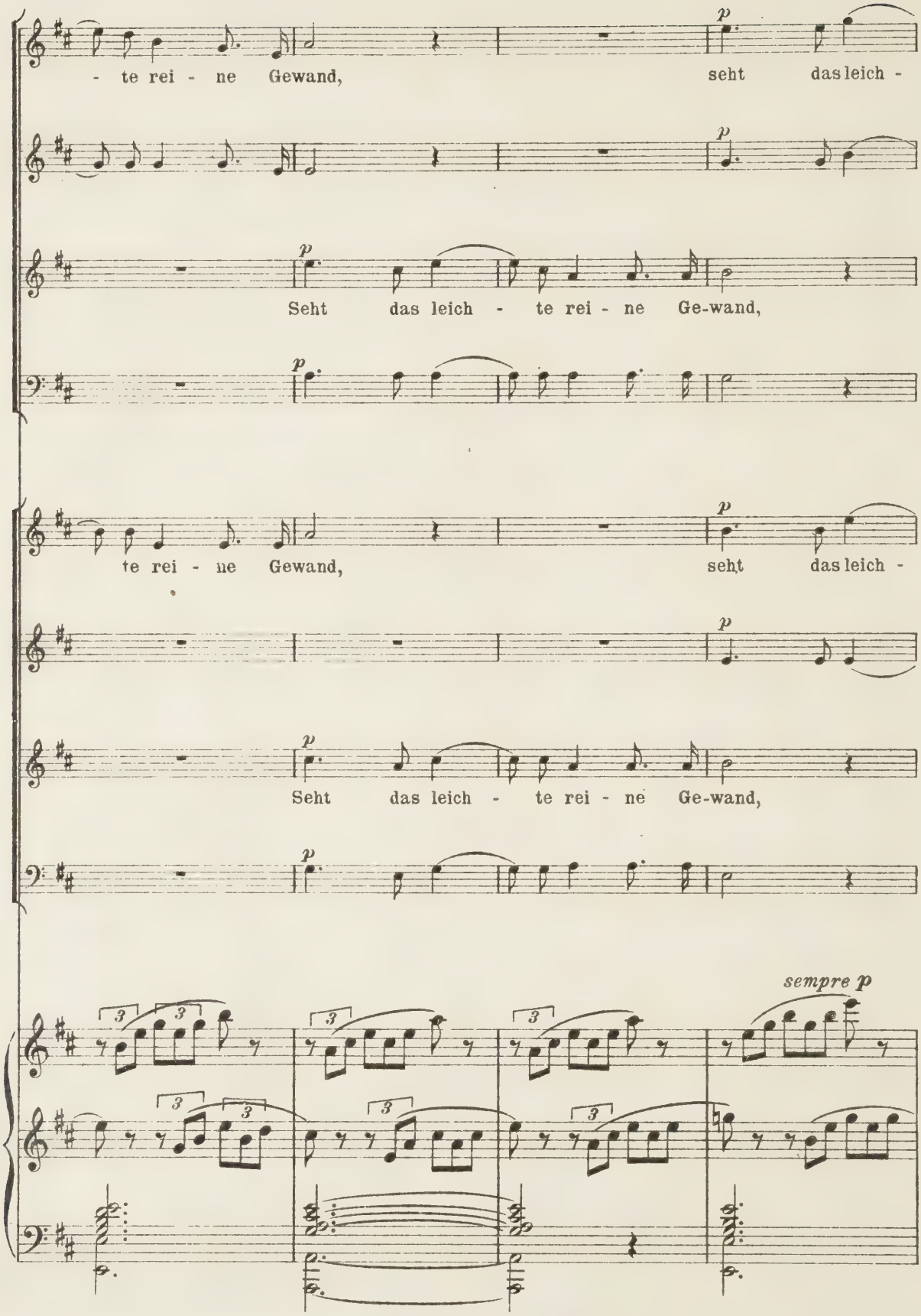
cresc.

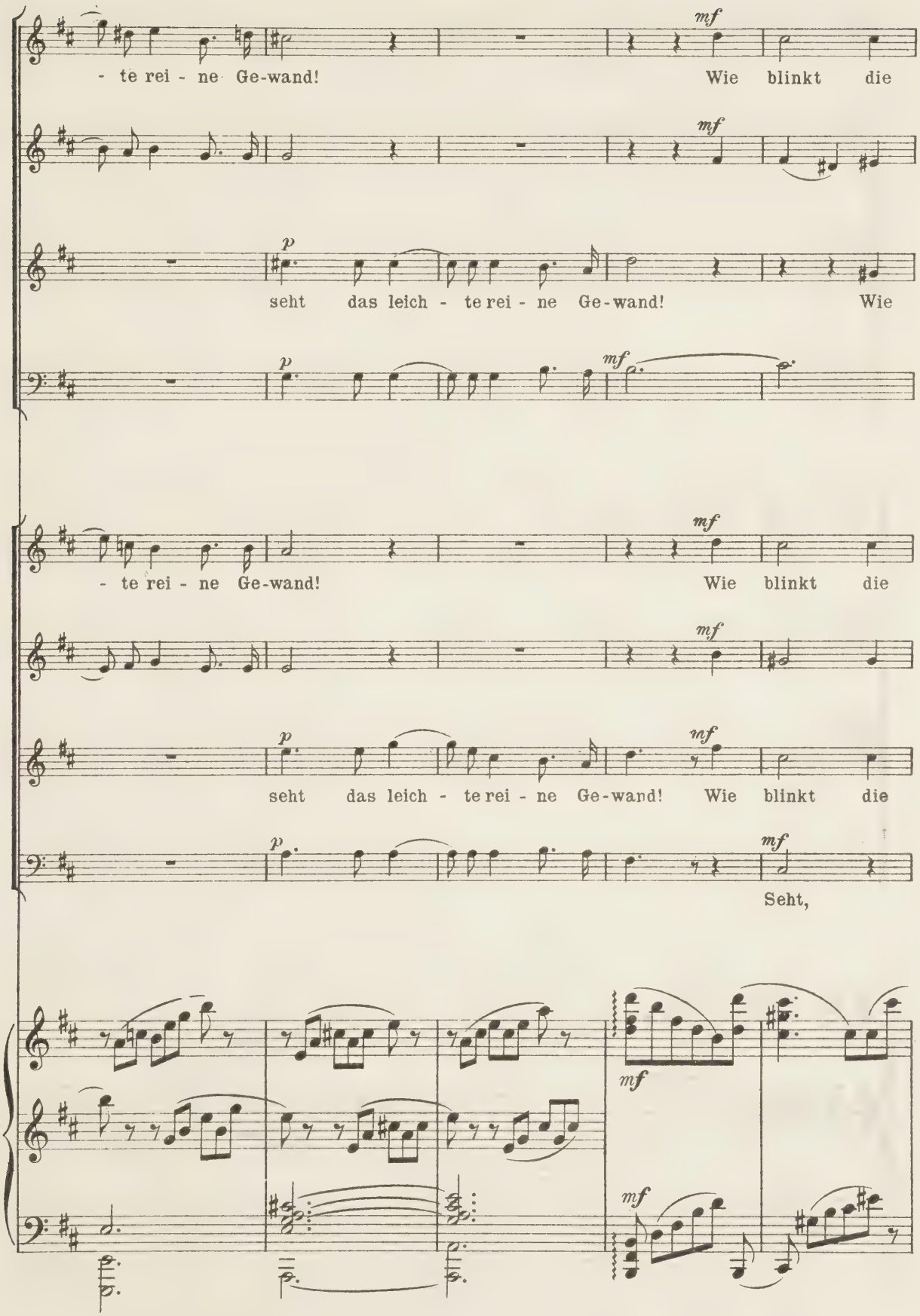

her, ach! und er soll hier
mf
blei - - ben!
Vcl.
p
f
sfz
sfz
sfz
S. I.
p
Laßt uns auch blei - - ben, laßt uns auch
S. II.
p
4 Soli.
A. I.
p
Laßt uns auch blei - - ben, laßt uns auch
A. II.
p
Laßt uns auch blei - - ben,
tranquillo
p
sfz

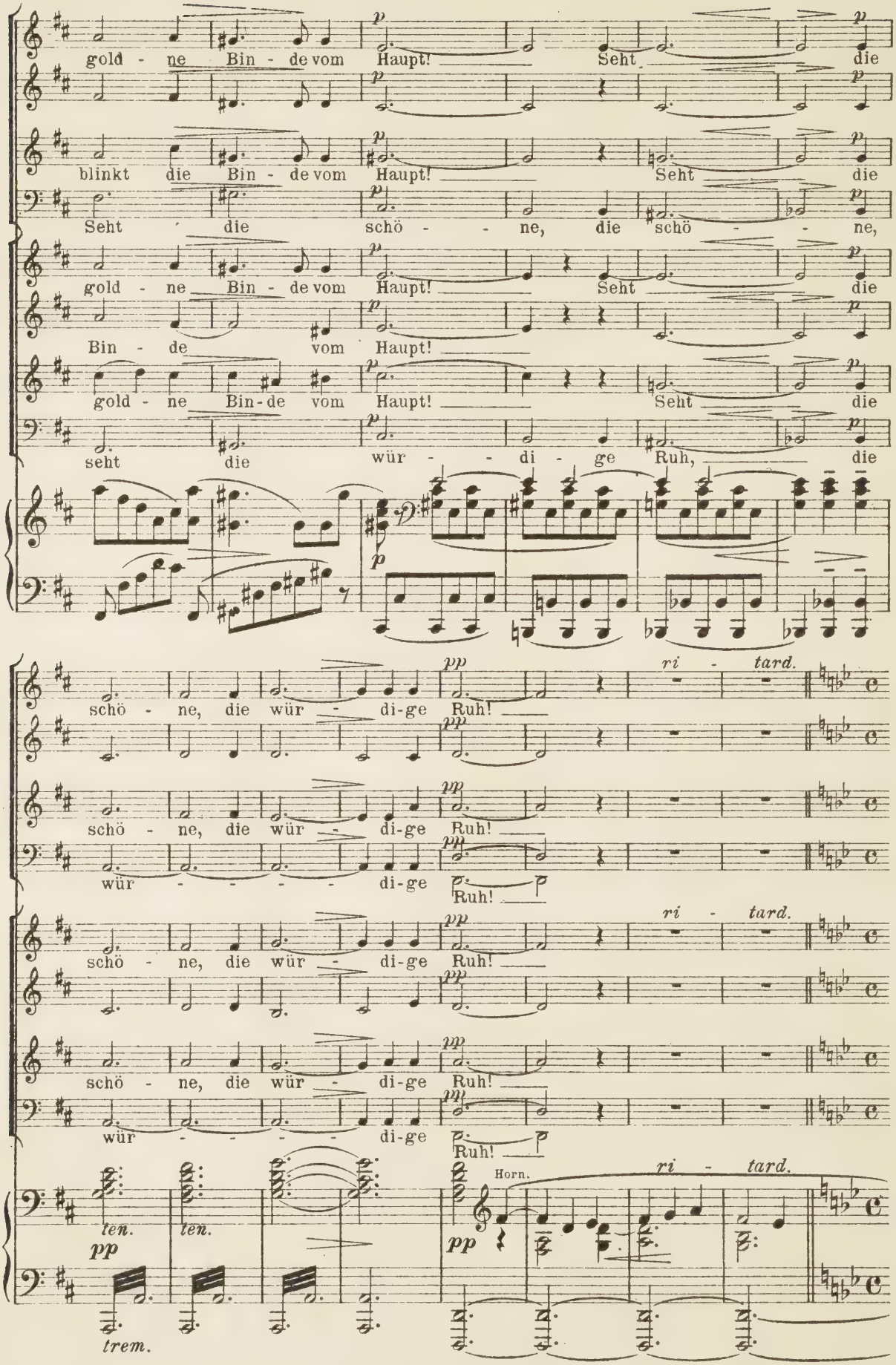

cresc. - - - - f
p
blei - - ben, laßt uns wei - - - - - - - nen an
blei - - - - ben, wei - - - - - - - nen an
blei - - ben, wei - - - - - - - nen an
las - - set uns wei - - - - - - - nen an
cresc.
un poco rit.
sei - - nem Sar - - - ge!
Pos.
pp
trem.


F Moderato. (Die ♩= 88)
S. p cresc.
Seht die mäch - ti - gen Flü - - - gel doch
A. p cresc.
Chor I.
T. p cresc.
Seht die mäch - ti - gen Flü - - - gel doch
B. p cresc.
S. p cresc.
Seht die mäch - ti - gen Flü - - - gel doch
A. p cresc.
Chor II.
T. p cresc.
Seht die mäch - ti - gen Flü - - - gel doch
B. p cresc.
F Moderato. (Die ♩= 88)
Harfe. p
cresc.
17
17
18
an, seht die mäch - - - tigen Flü - gel doch
an, seht die mäch - - - tigen Flü - gel doch
an, seht die mäch - - - tigen Flü - gel doch
an, seht die mäch - - - tigen Flü - gel doch
19
f
19


an!
p
Seht das leich -
an!
p
an!
an!
p
Seht das leich -
an!
ff
19
sfz
V.I.
3
3
p
V.II.
3
3
p
p


- te rei - ne Gewand, seht das leich -
Seht das leich - te rei - ne Ge-wand,
te rei - ne Gewand, seht das leich -
Seht das leich - te rei - ne Ge-wand,
sempre p


- te rei - ne Ge-wand! Wie blinkt die
seht das leich - te rei - ne Ge-wand! Wie
- te rei - ne Ge-wand! Wie blinkt die
seht das leich - te rei - ne Ge-wand! Wie blinkt die
Seht,


gold - ne Bin - de vom Haupt! Seht die
blinkt die Bin - de vom Haupt! Seht die
Seht die schö - - ne, die schö - - ne,
gold - ne Bin - de vom Haupt! Seht die
Bin - de vom Haupt!
gold - ne Bin-de vom Haupt! Seht die
seht die wür - - di - ge Ruh, die
schö - ne, die wür - di-ge Ruh!
ri - tard.
würdi-ge Ruh!
Horn.
ten.
trem.

G

S.I. Allegro molto moderato. (Die ♩ = 88)

S.II.

4 Soli.

A.I.

A.II.

G Allegro molto moderato. (Die ♩ = 88)

Viol.

Harfe.

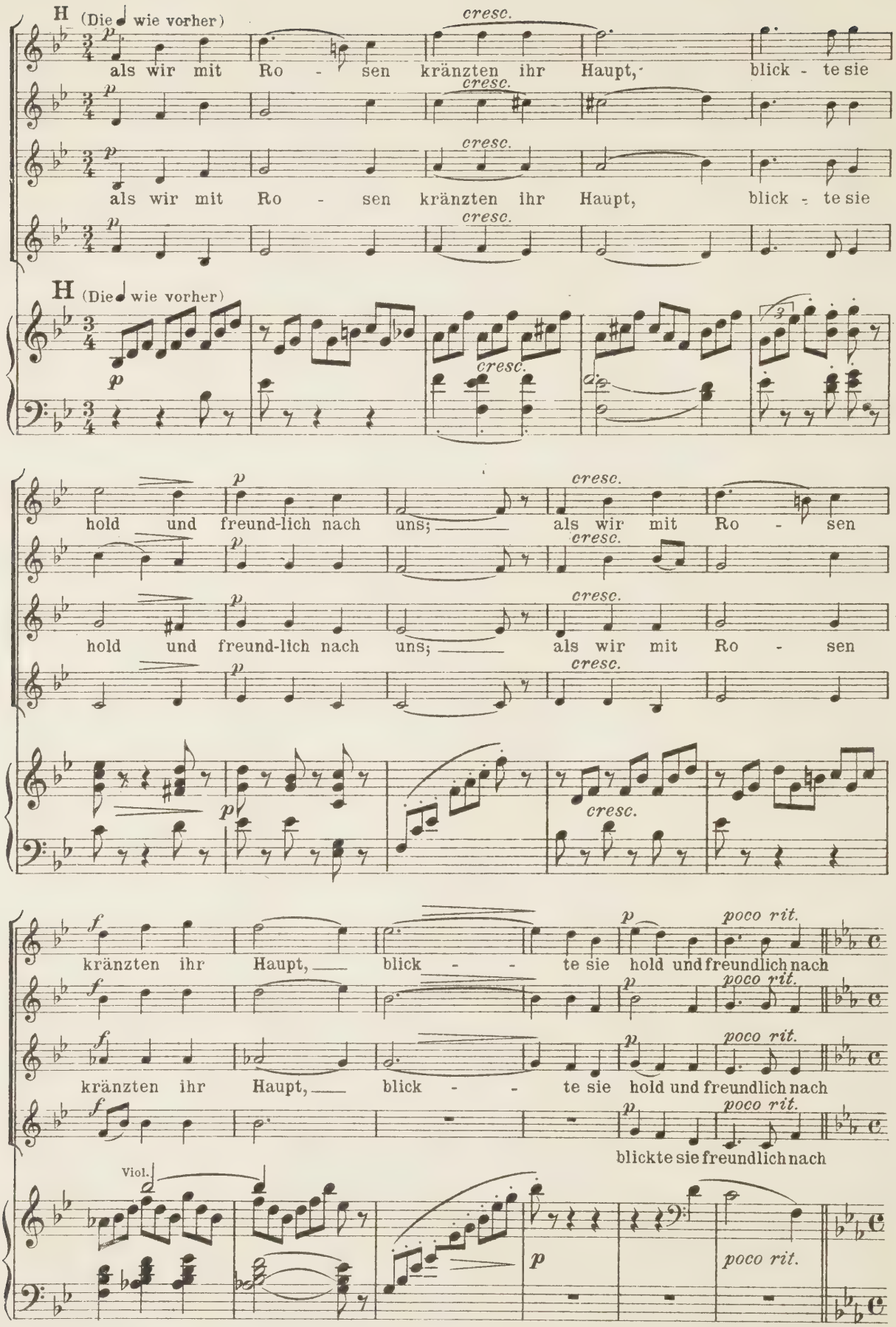
espress.

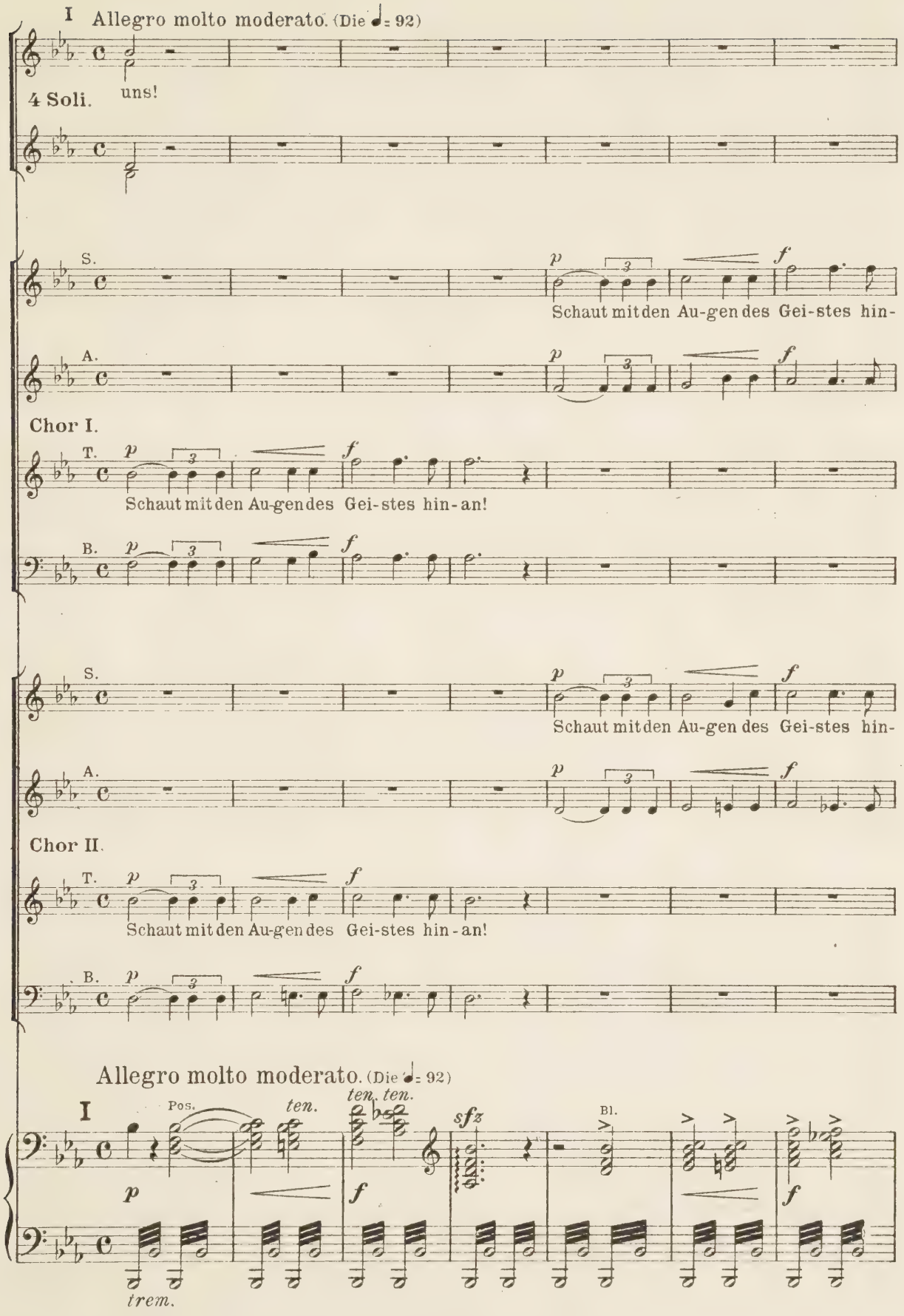
Ach! die Flü - gel

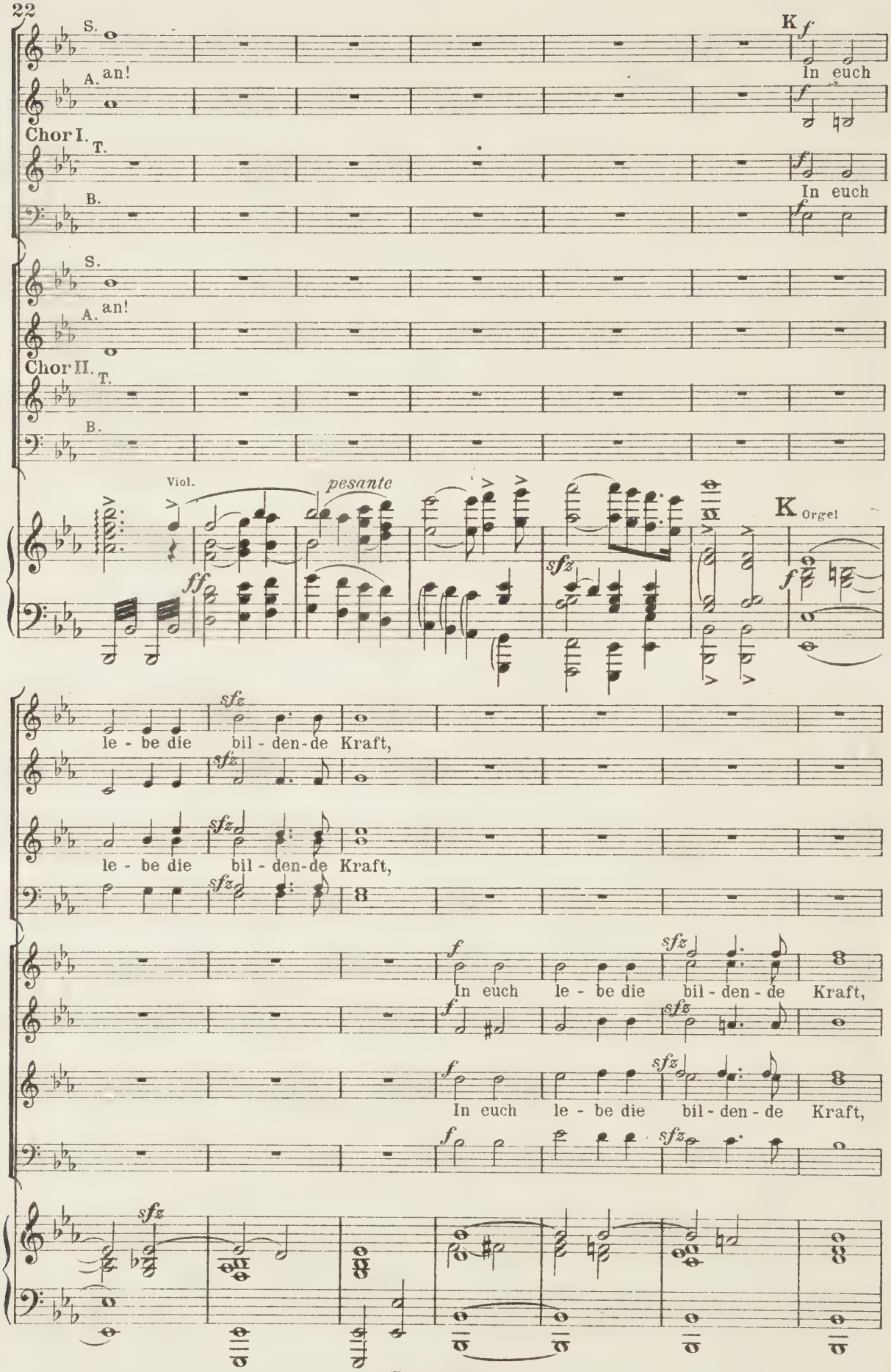
he - ben sie nicht;

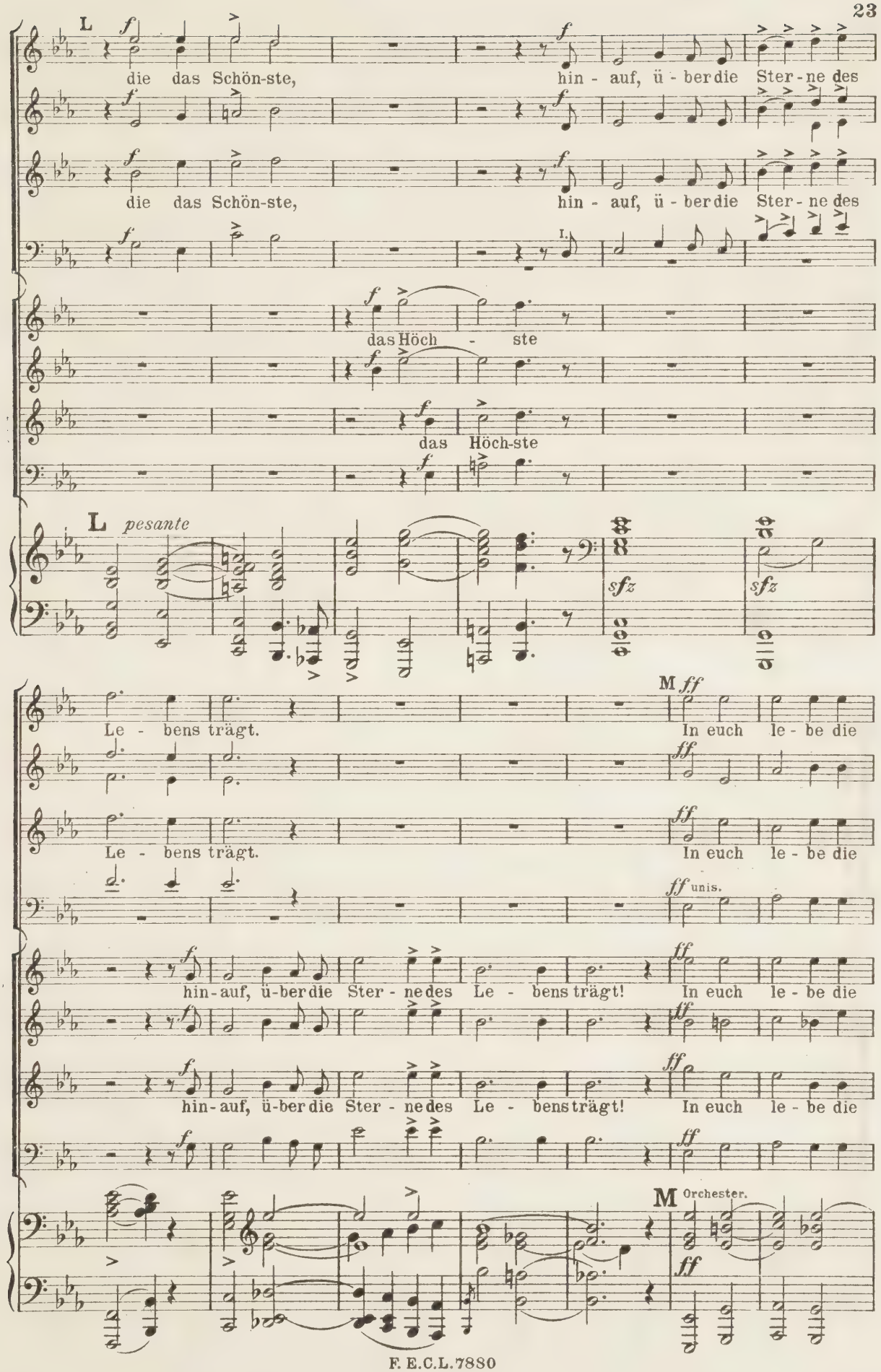
im leich - ten Spie - le flattert das Ge-wand nicht mehr;

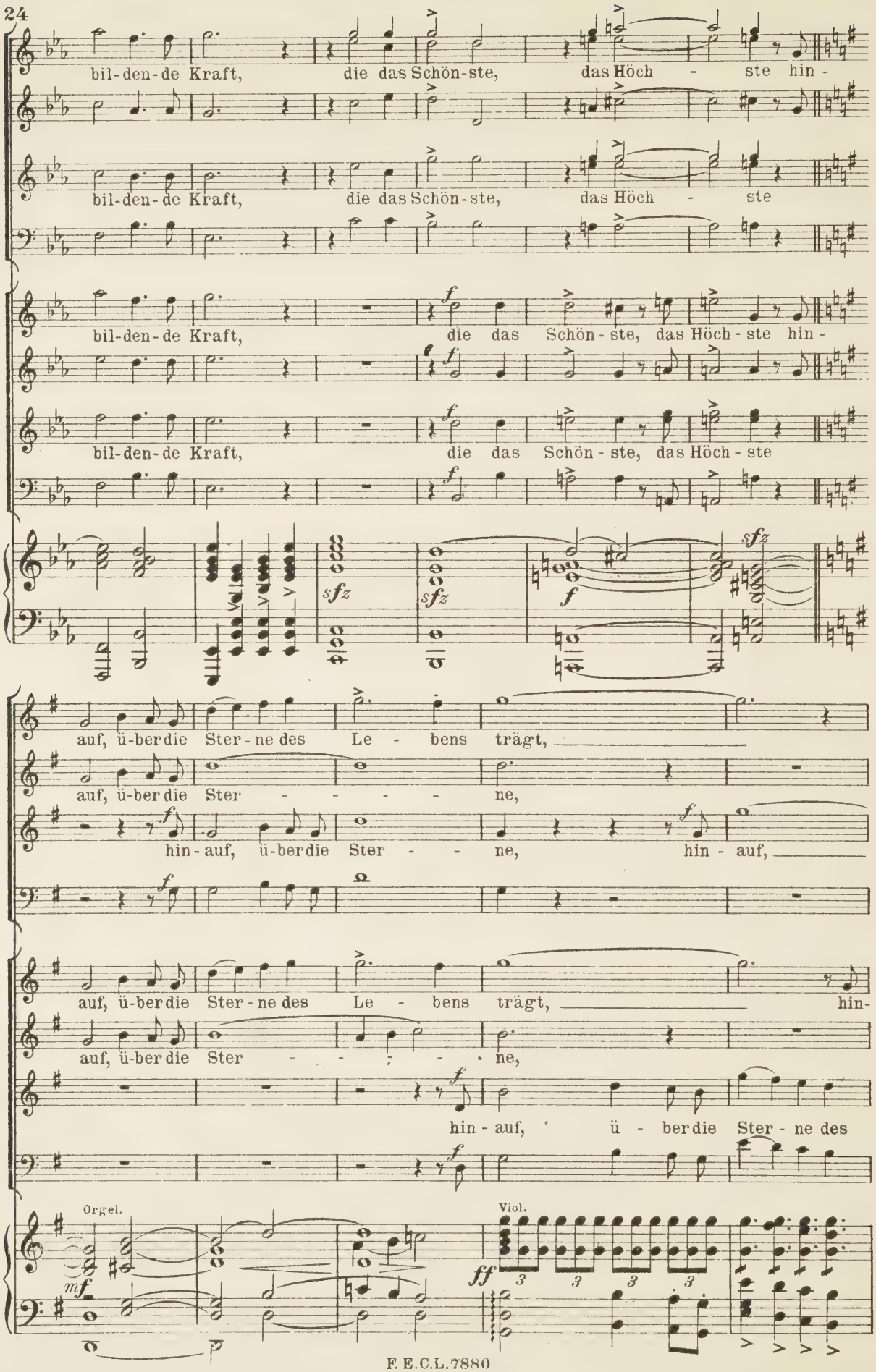
Fag.

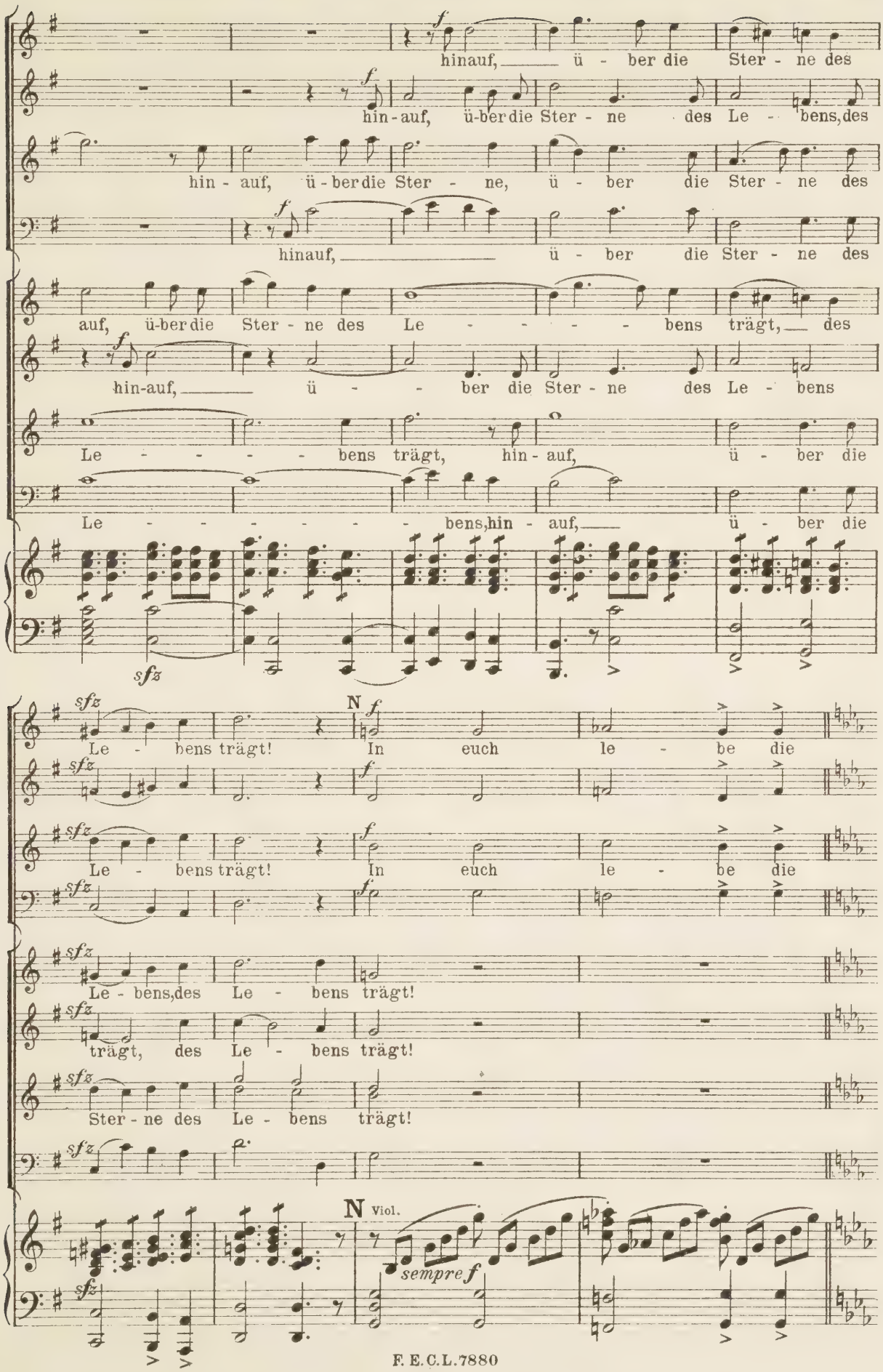

H (Die ♩ wie vorher)
als wir mit Ro - sen kränzten ihr Haupt, blick - te sie
hold und freund-lich nach uns; als wir mit Ro - sen
kränzten ihr Haupt, blick - - te sie hold und freundlich nach
blickte sie freundlich nach
Viol.
cresc.
poco rit.

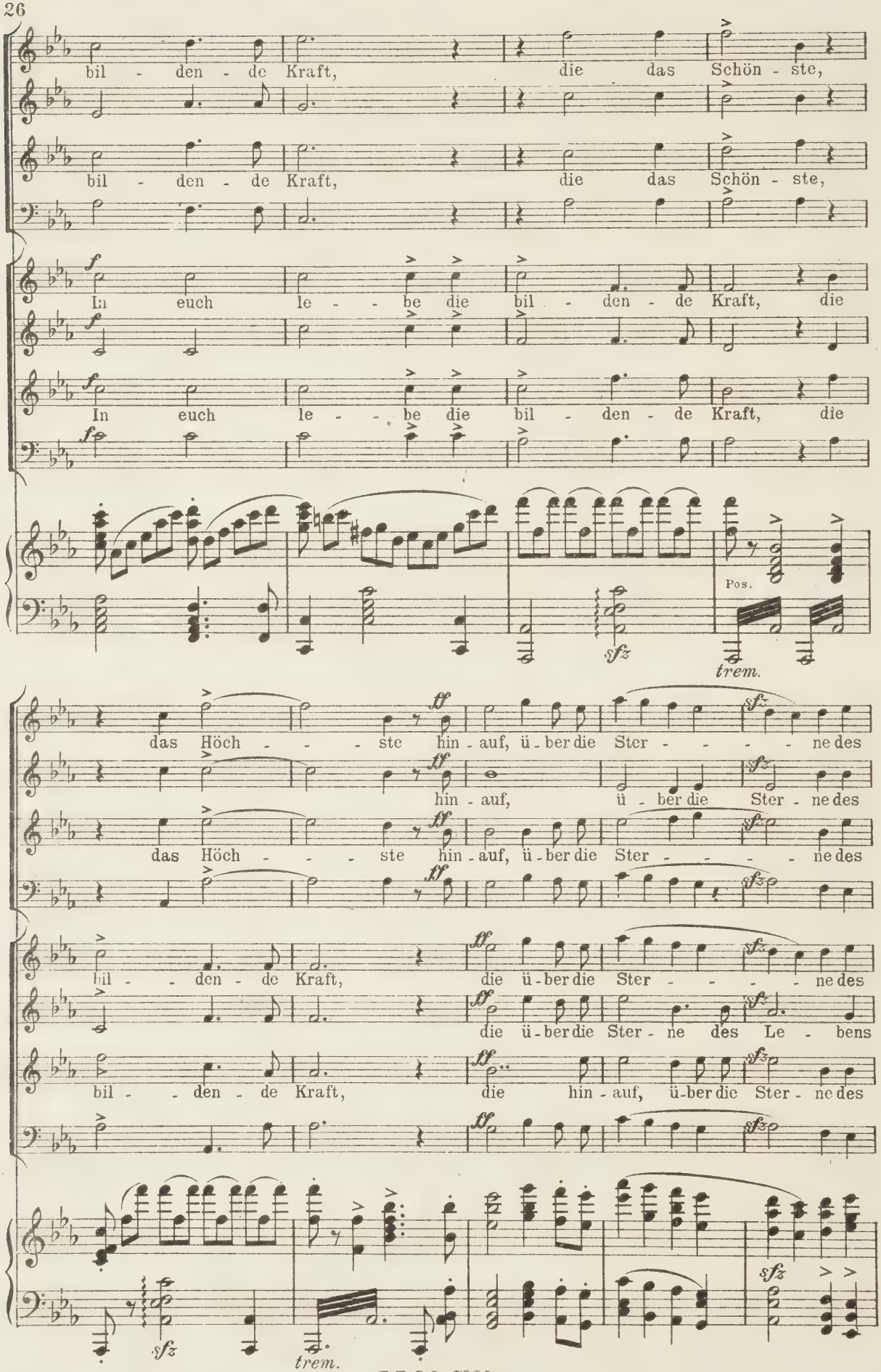

I Allegro molto moderato. (Die ♩= 92)
4 Soli.
uns!
S.
A.
Schaut mit den Au-gen des Gei-stes hin-
Chor I.
T.
B.
Schaut mit den Au-gen des Gei-stes hin-an!
Chor II.
Allegro molto moderato. (Die ♩= 92)
I
Pos.
ten.
ten. ten.
sfz
Bl.
trem.

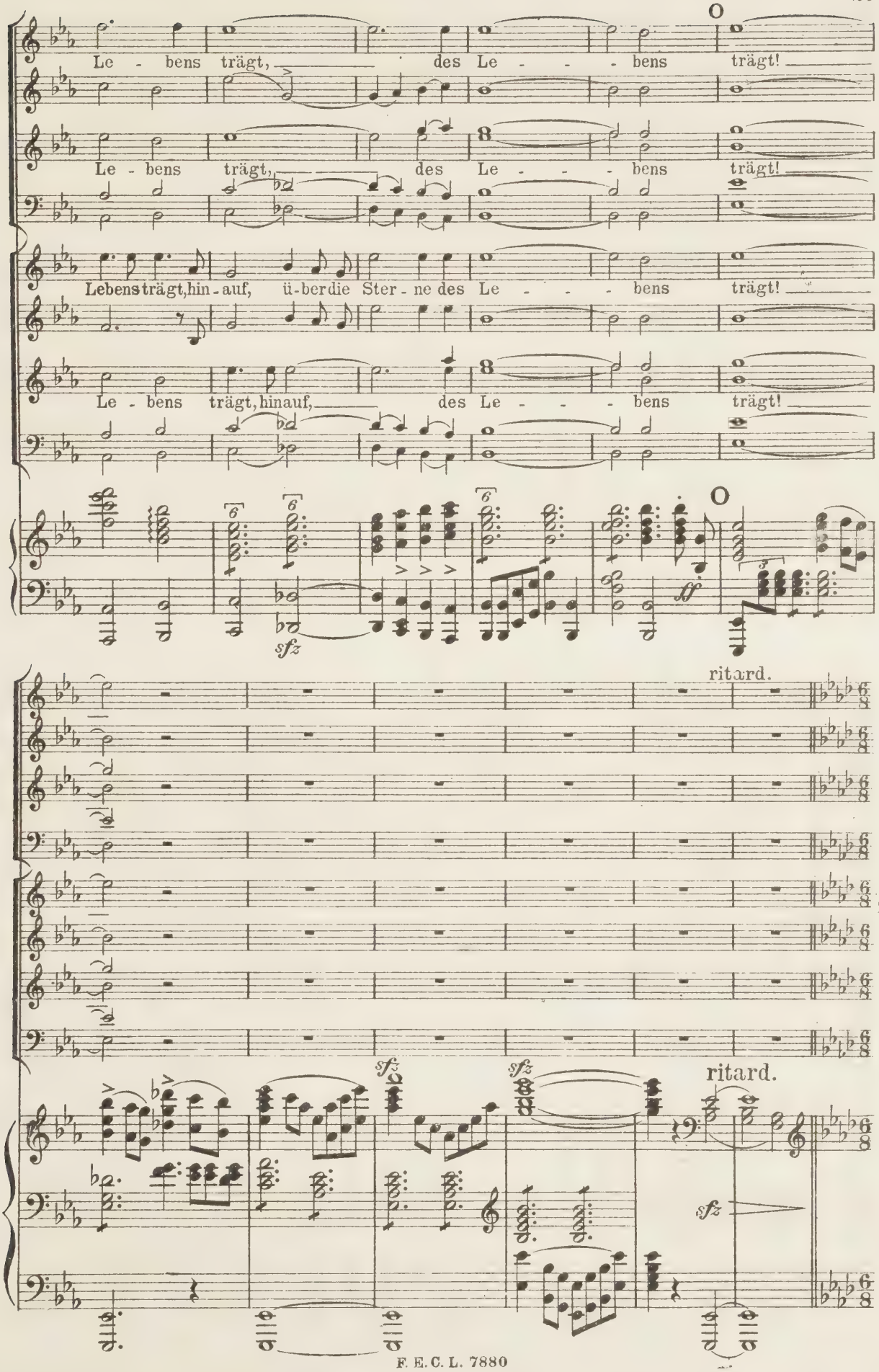

S.
an!
A.
Chor I.
T.
B.
K
f
In euch
S.
an!
A.
Chor II.
T.
B.
Viol.
pesante
ff
sfz
K Orgel
f
le - be die bil - den-de Kraft,
le - be die bil - den-de Kraft,
In euch le - be die bil - den - de Kraft,
In euch le - be die bil - den - de Kraft,

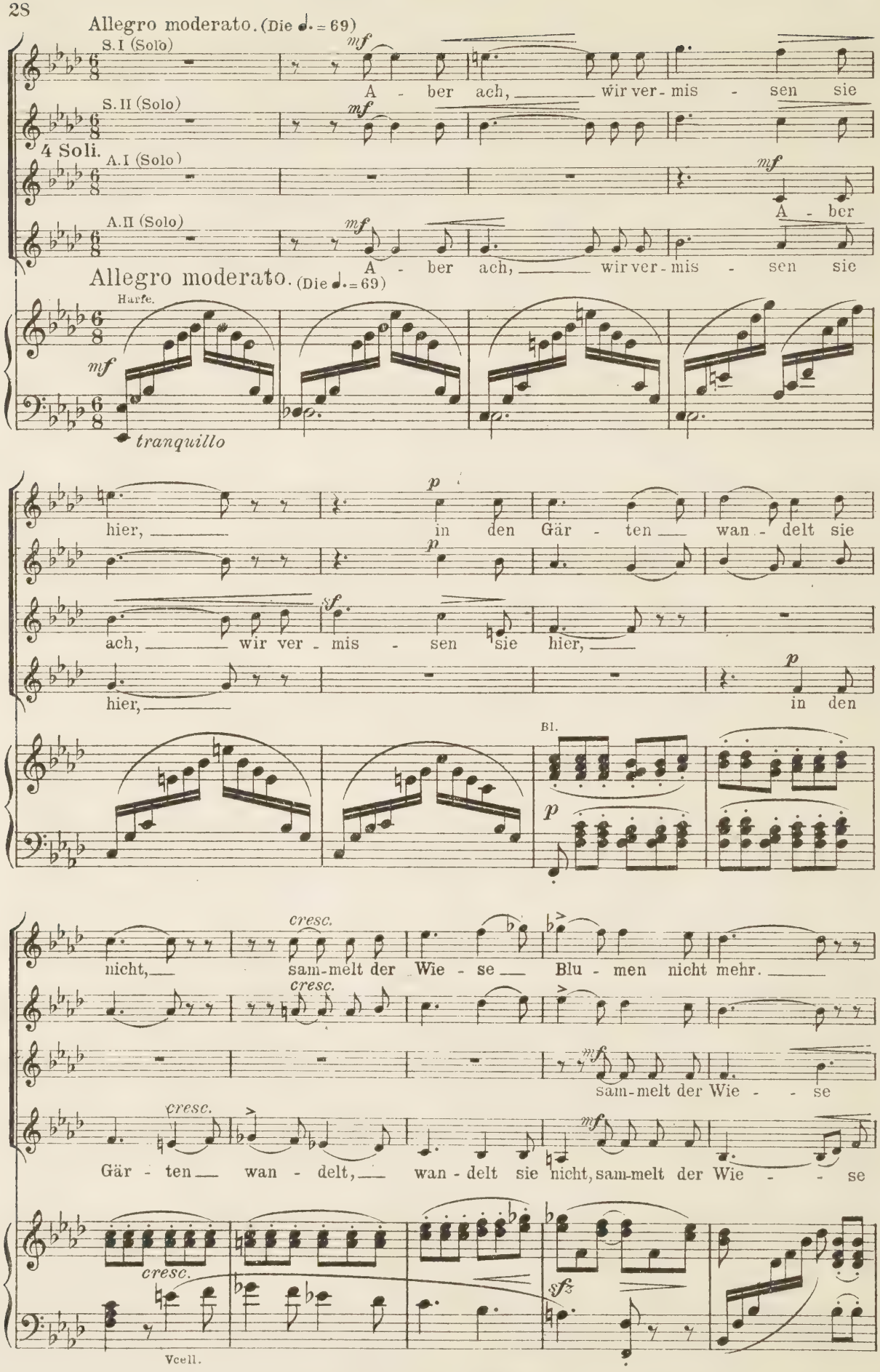

L
die das Schön-ste,
hin - auf, ü - ber die Ster - ne des
die das Schön-ste,
hin - auf, ü - ber die Ster - ne des
das Höch - ste
das Höch-ste
L pesante
sfz
sfz
M ff
Le - bens trägt.
In euch le - be die
Le - bens trägt.
In euch le - be die
ff unis.
hin-auf, ü-ber die Ster - ne des Le - bens trägt!
In euch le - be die
hin-auf, ü-ber die Ster - ne des Le - bens trägt!
In euch le - be die
M Orchester.
ff

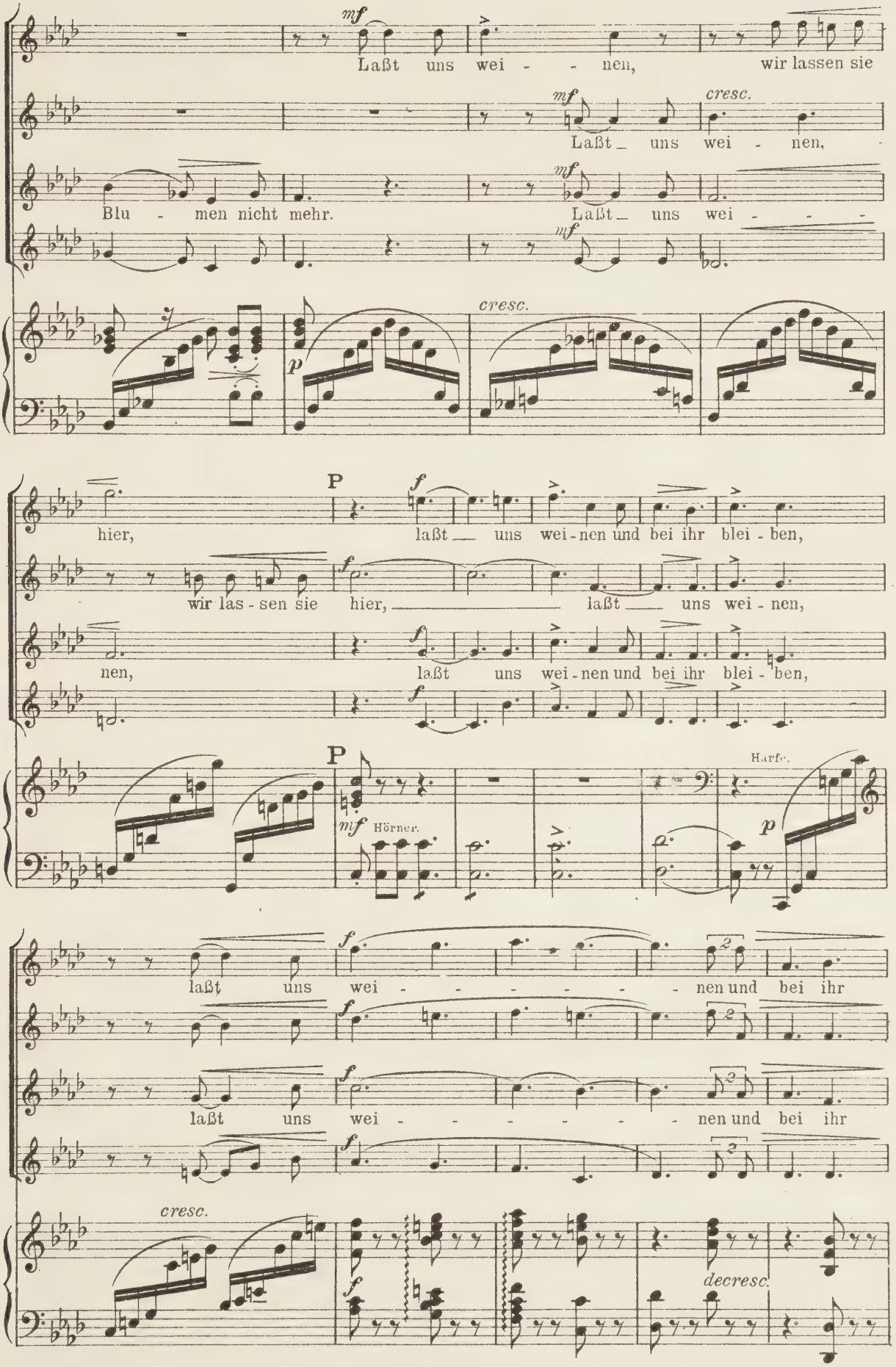

bil-den-de Kraft, die das Schön-ste, das Höch - ste hin -
bil-den-de Kraft, die das Schön-ste, das Höch - ste
bil-den-de Kraft, die das Schön - ste, das Höch - ste hin -
bil-den-de Kraft, die das Schön - ste, das Höch - ste
sfz
sfz
f
sfz
auf, ü-ber die Ster-ne des Le - bens trägt,
auf, ü-ber die Ster - - - - - ne,
hin-auf, ü-ber die Ster - - ne, hin - auf,
auf, ü-ber die Ster-ne des Le - bens trägt, hin-
auf, ü-ber die Ster - - - - - ne,
hin - auf, ü - ber die Ster - ne des
Orgel.
mf
Viol.
ff
3
3
3
3

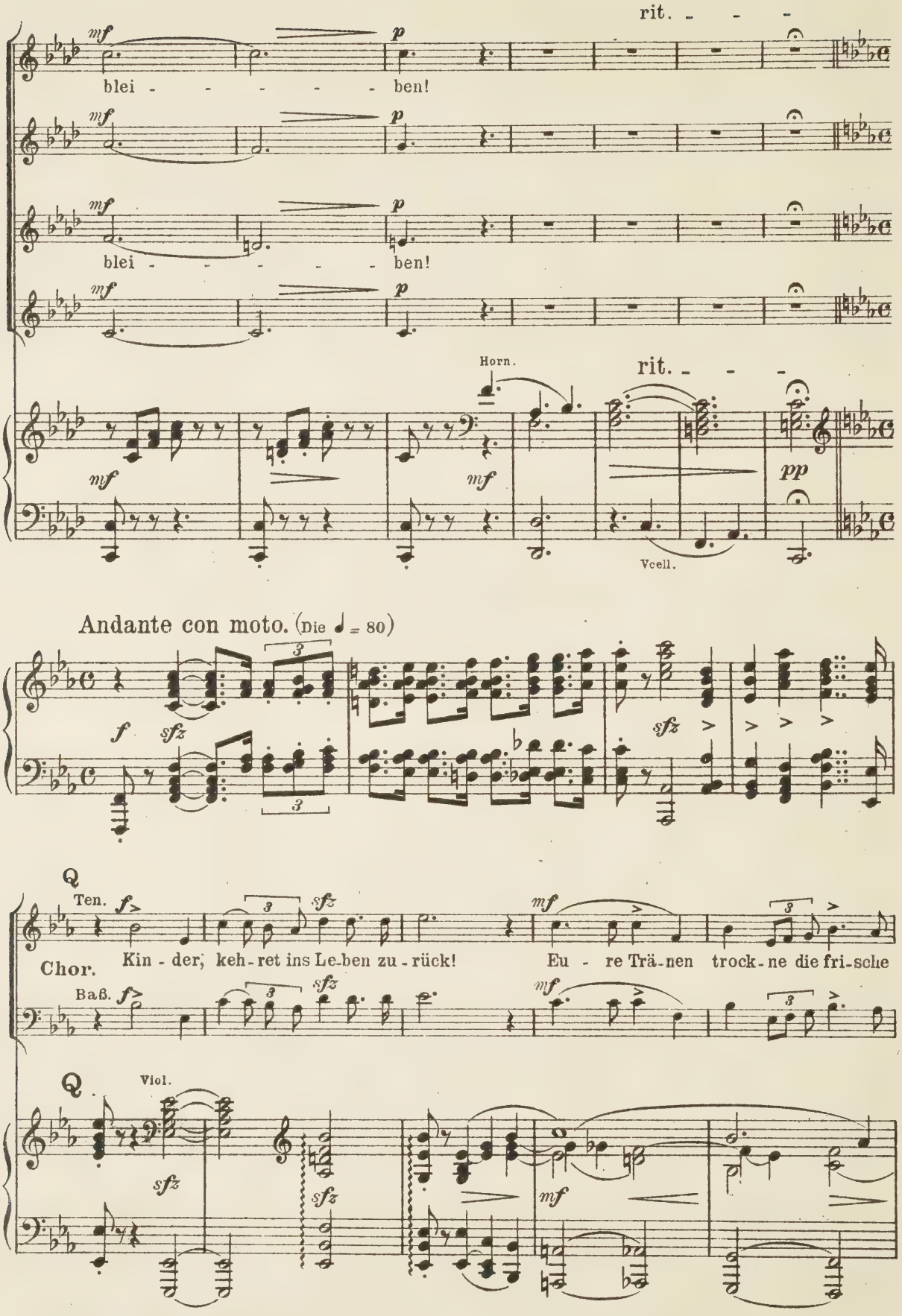

hinauf, ü - ber die Ster - ne des
hin-auf, ü-ber die Ster - ne des Le - bens, des
hin - auf, ü-ber die Ster - ne, ü - ber die Ster - ne des
hinauf, ü - ber die Ster - ne des
auf, ü-ber die Ster - ne des Le - - - - - bens trägt, des
hin-auf, ü - - ber die Ster - ne des Le - bens
Le - - - - - bens trägt, hin - auf, ü - ber die
Le - - - - - - - bens, hin - auf, ü - ber die
sfz
Le - bens trägt! In euch le - be die
Le - bens trägt! In euch le - be die
Le - bens, des Le - bens trägt!
trägt, des Le - bens trägt!
Ster - ne des Le - bens trägt!
N Viol.
sempre f

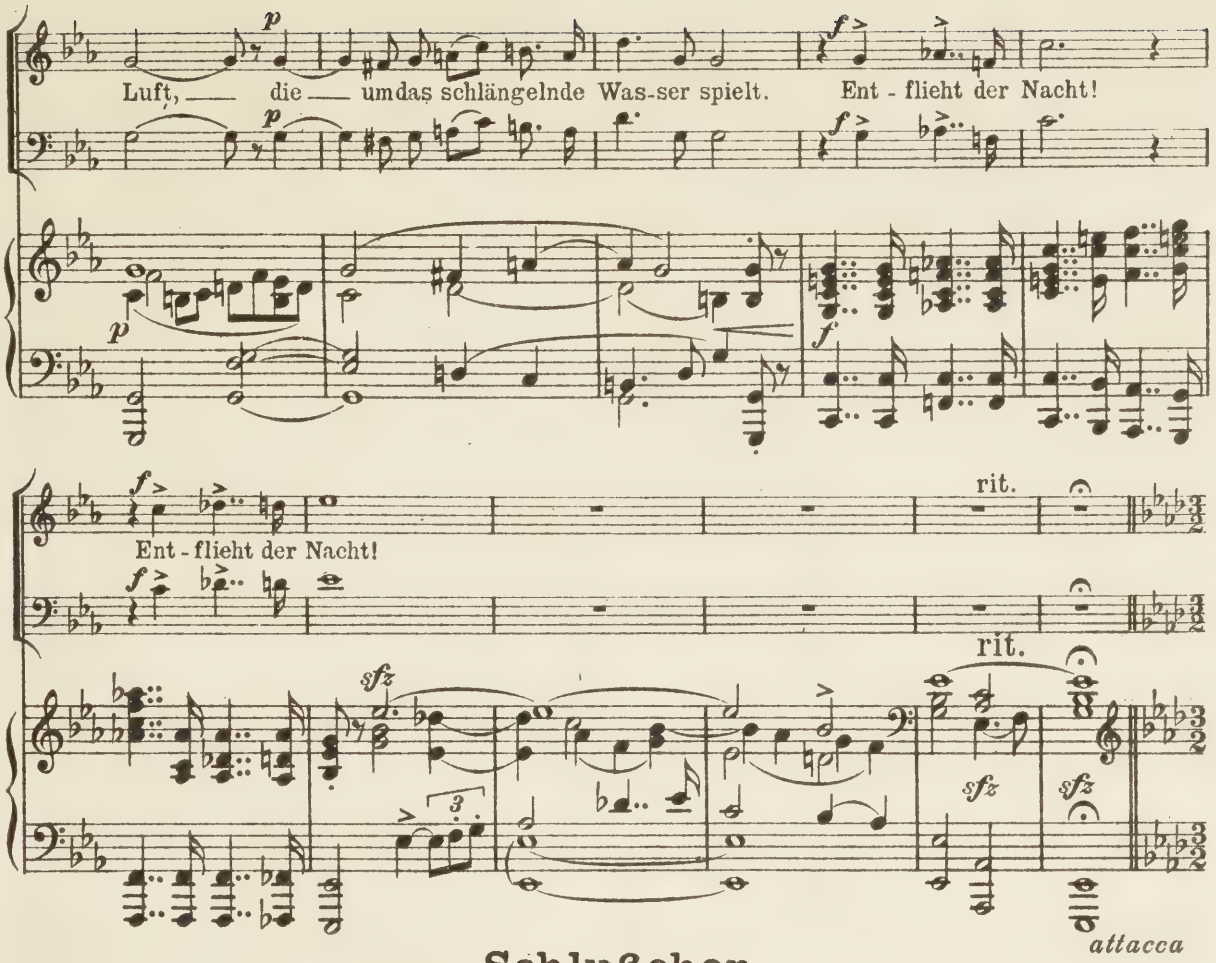

bil - den - de Kraft, die das Schön - ste,
bil - den - de Kraft, die das Schön - ste,
In euch le - - be die bil - den - de Kraft, die
In euch le - - be die bil - den - de Kraft, die
Pos.
trem.
das Höch - - - ste hin - auf, ü - ber die Ster - - - - - ne des
hin - auf, ü - ber die Ster - ne des
das Höch - - - ste hin - auf, ü - ber die Ster - - - - - ne des
bil - - den - de Kraft, die ü - ber die Ster - - - - - ne des
die ü - ber die Ster - ne des Le - bens
bil - - den - de Kraft, die hin - auf, ü - ber die Ster - ne des
trem.


Le - bens trägt, des Le - - - bens trägt!
Le - bens trägt, des Le - - - bens trägt!
Lebens trägt, hin - auf, ü - ber die Ster - ne des Le - - - bens trägt!
Le - bens trägt, hinauf, des Le - - - bens trägt!
sfz
ritard.
sfz
sfz
ritard.
sfz

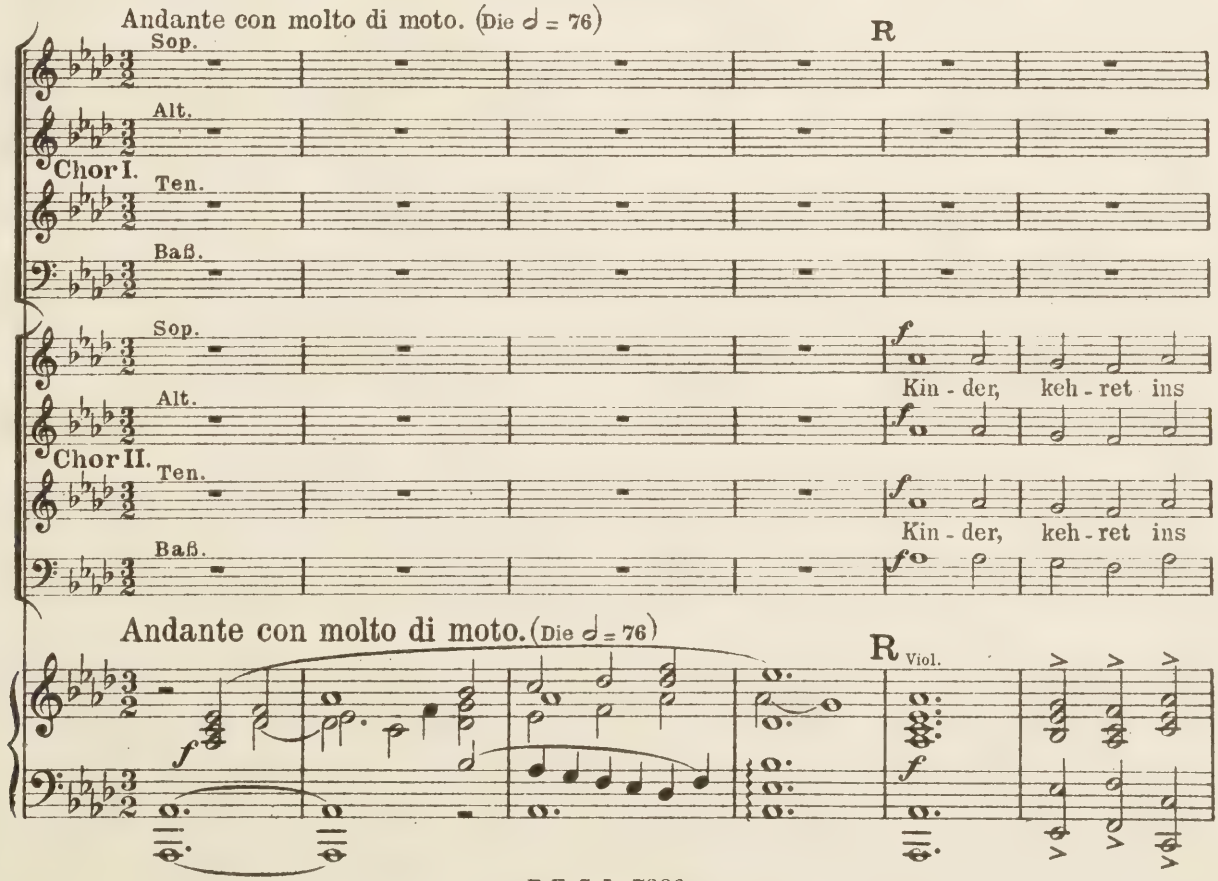

Allegro moderato. (Die ♩. = 69)
S. I (Solo)
S. II (Solo)
4 Soli.
A. I (Solo)
A. II (Solo)
mf
A - ber ach, wir ver - mis - sen sie
A - ber
Allegro moderato. (Die ♩. = 69)
Harfe.
tranquillo
p
hier, in den Gär - ten wan - delt sie
sf
ach, wir ver - mis - sen sie hier,
Bl.
cresc.
nicht, sam-melt der Wie - se Blu - men nicht mehr.
Gär - ten wan - delt, wan - delt sie nicht, sam-melt der Wie - se
Vcell.

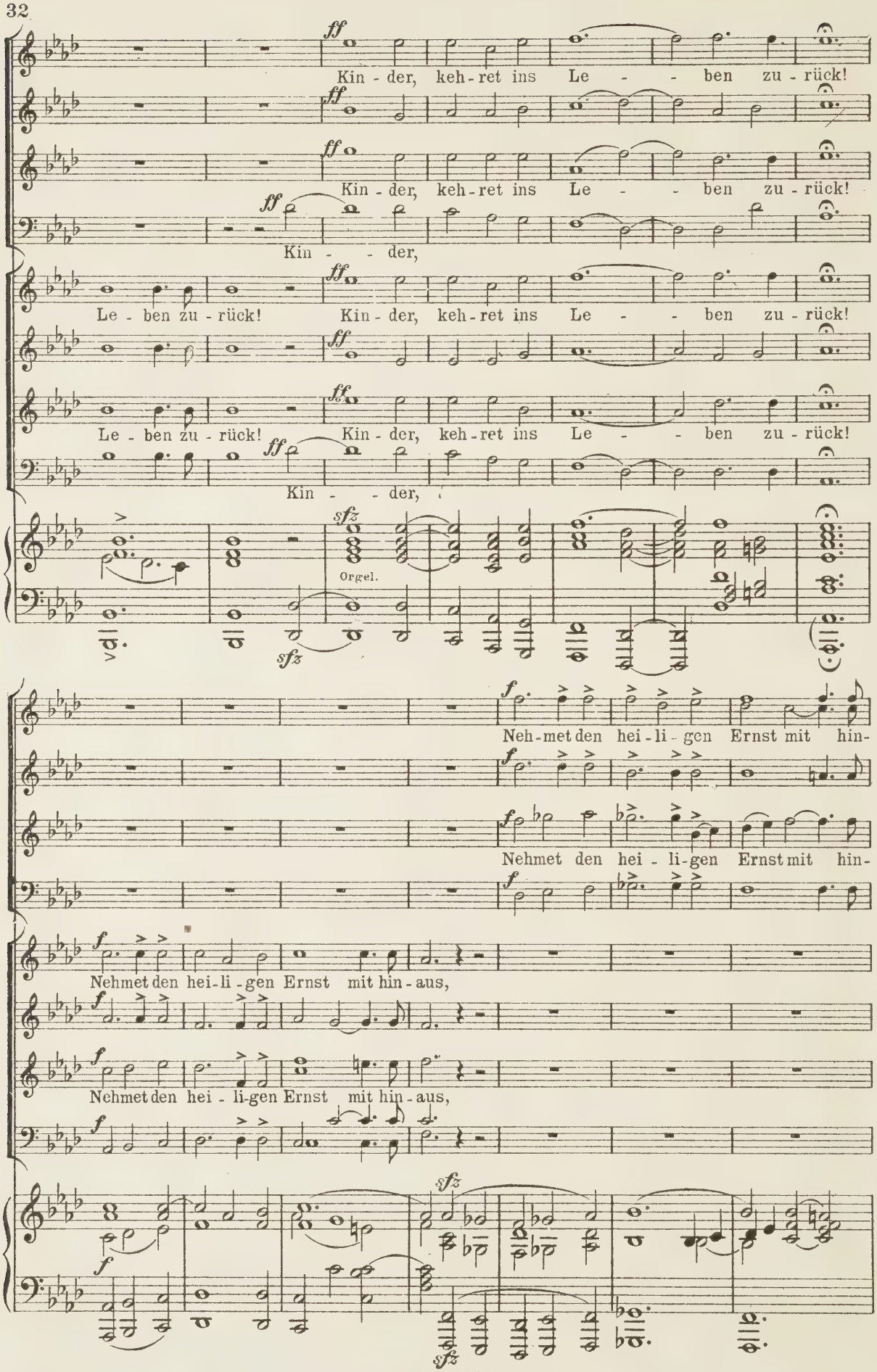

mf
Laßt uns wei - - nen, wir lassen sie
mf
cresc.
Laßt uns wei - nen,
Blu - men nicht mehr.
mf
Laßt uns wei - - -
mf
cresc.
p
P
f
hier, laßt uns wei-nen und bei ihr blei - ben,
wir las - sen sie hier, laßt uns wei - nen,
nen, laßt uns wei-nen und bei ihr blei - ben,
P
Harfe.
mf Hörner.
p
laßt uns wei - - - - - - nen und bei ihr
laßt uns wei - - - - - - nen und bei ihr
cresc.
decresc.

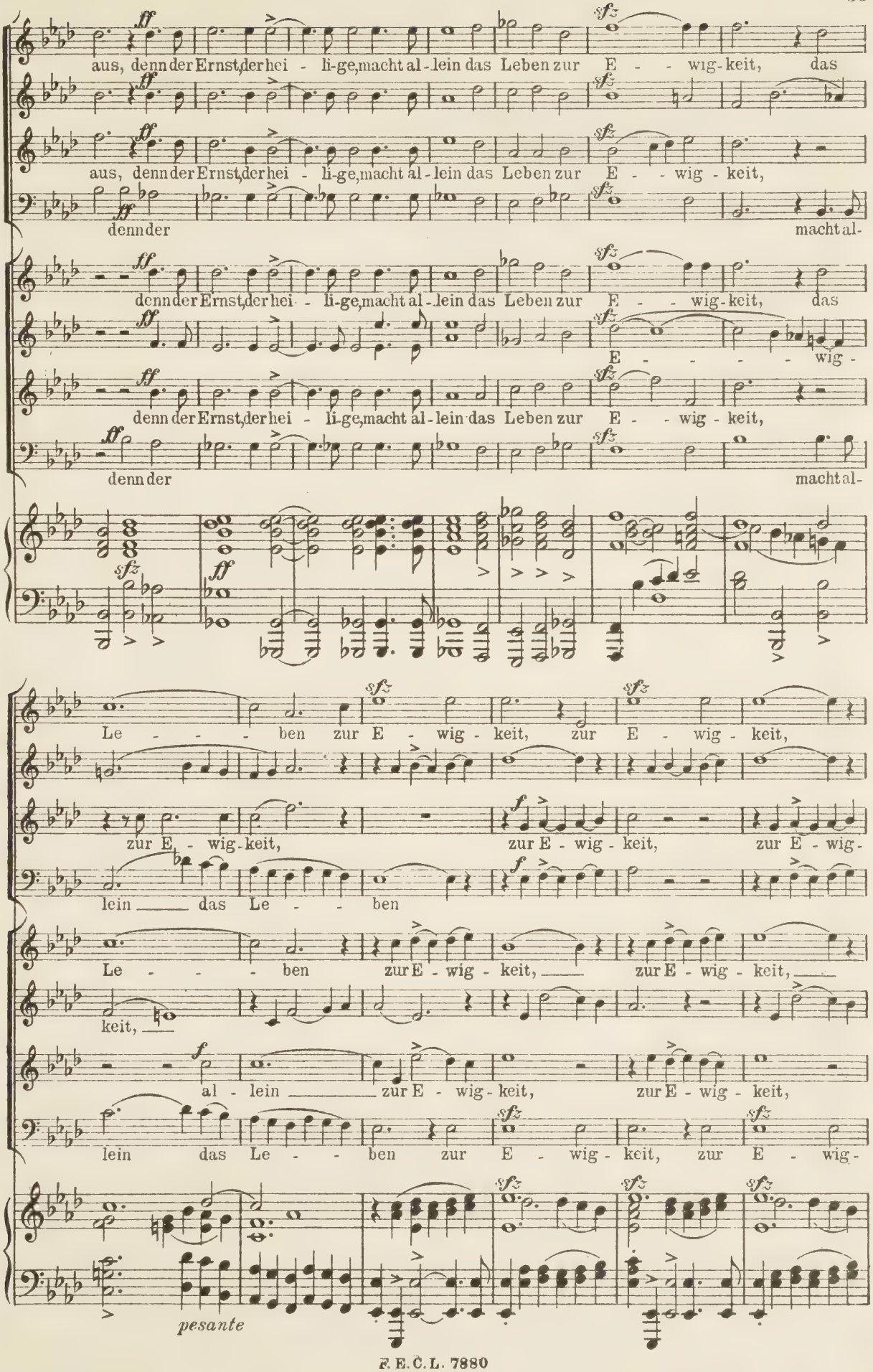

rit.
mf
p
blei - - - - - - ben!
mf
p
mf
p
blei - - - - - - ben!
mf
p
Horn.
rit.
mf
mf
pp
Vcell.
Andante con moto. (Die ♩ = 80)
f
sfz
sfz
Q
Ten.
f
sfz
mf
Chor.
Kin - der, keh - ret ins Le-ben zu - rück!
Eu - re Trä-nen trock-ne die fri-sche
Baß.
f
sfz
mf
Q
Viol.
sfz
sfz
mf

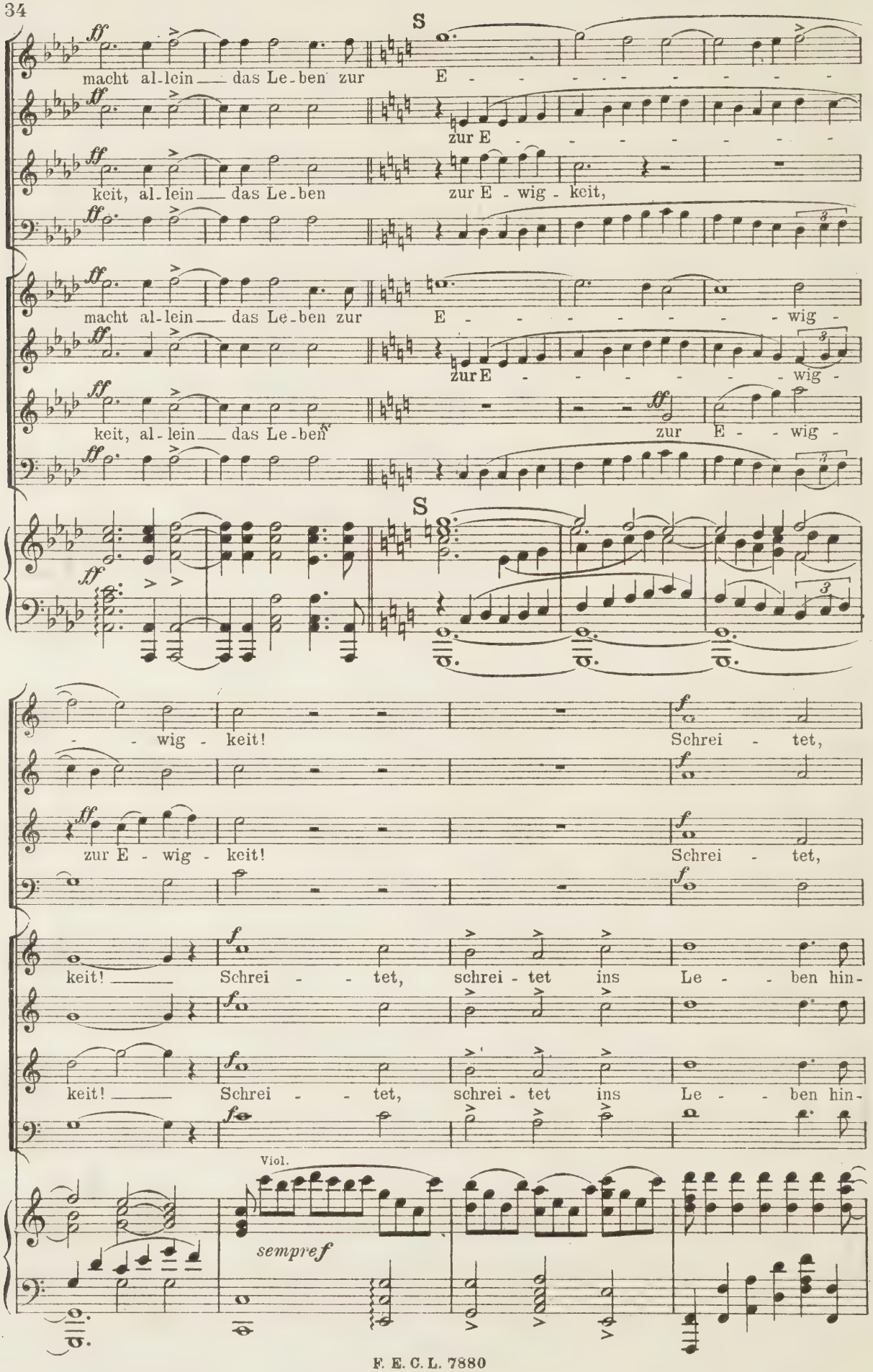

Luft, — die — umdas schlängelnde Was-ser spielt. Ent - flieht der Nacht!
Ent - flieht der Nacht!
rit.
rit.
attacca

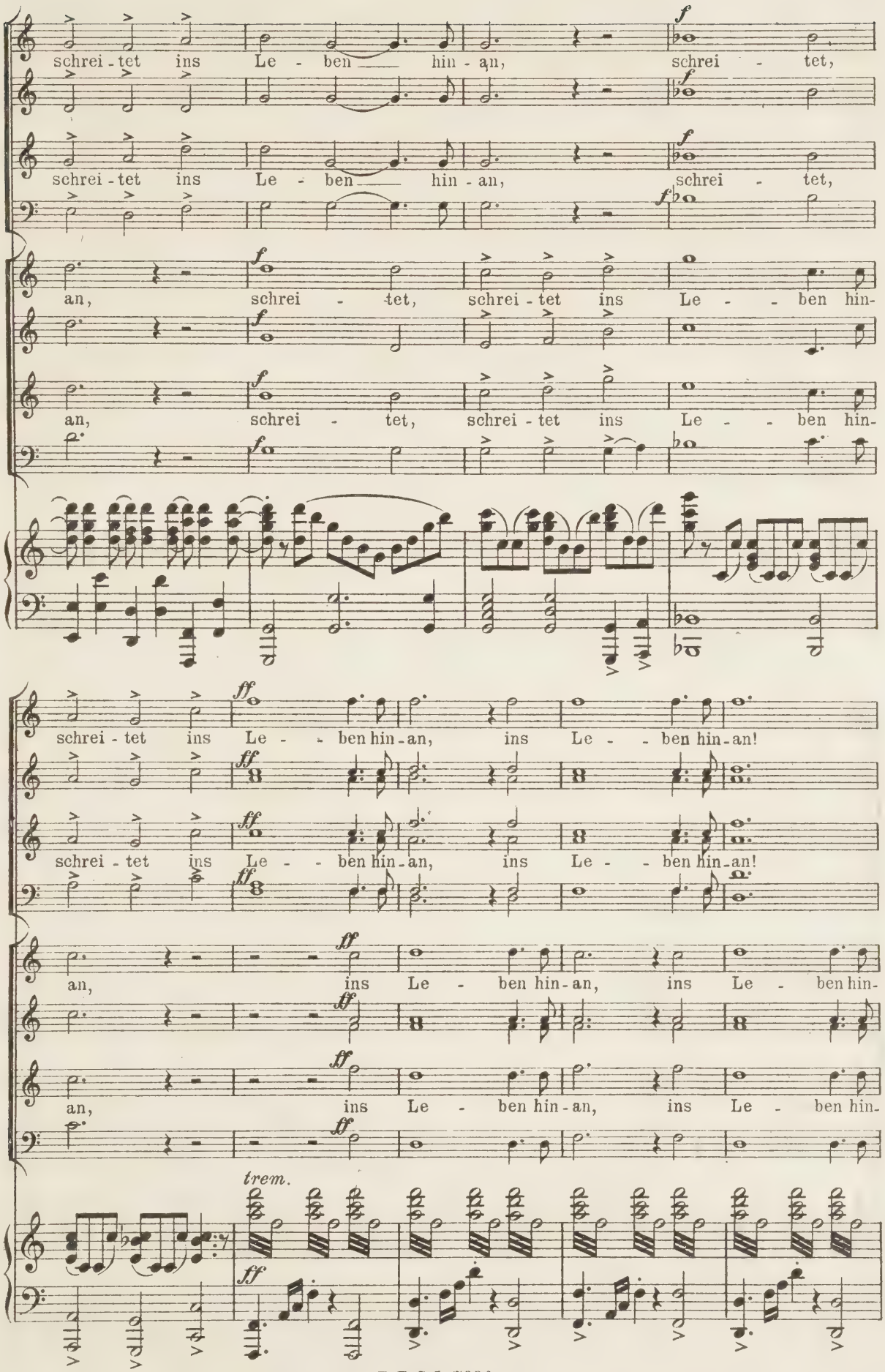
Schlußchor.

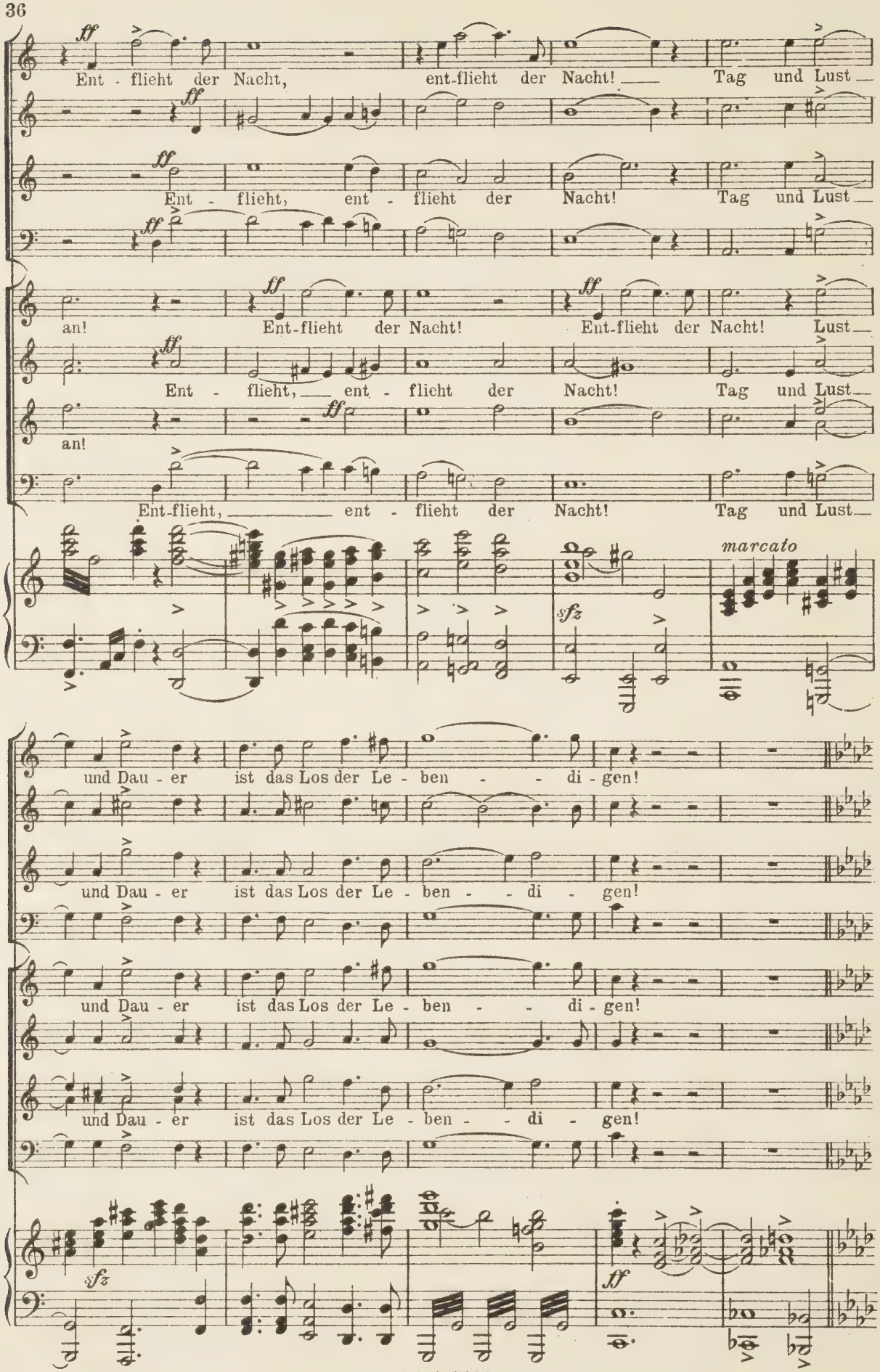

Andante con molto di moto. (Die 𝅗𝅥 = 76)
R
Sop.
Alt.
Chor I.
Ten.
Baß.
Kin - der, keh - ret ins
Chor II.
Kin - der, keh - ret ins
Andante con molto di moto. (Die 𝅗𝅥 = 76)
R
Viol.

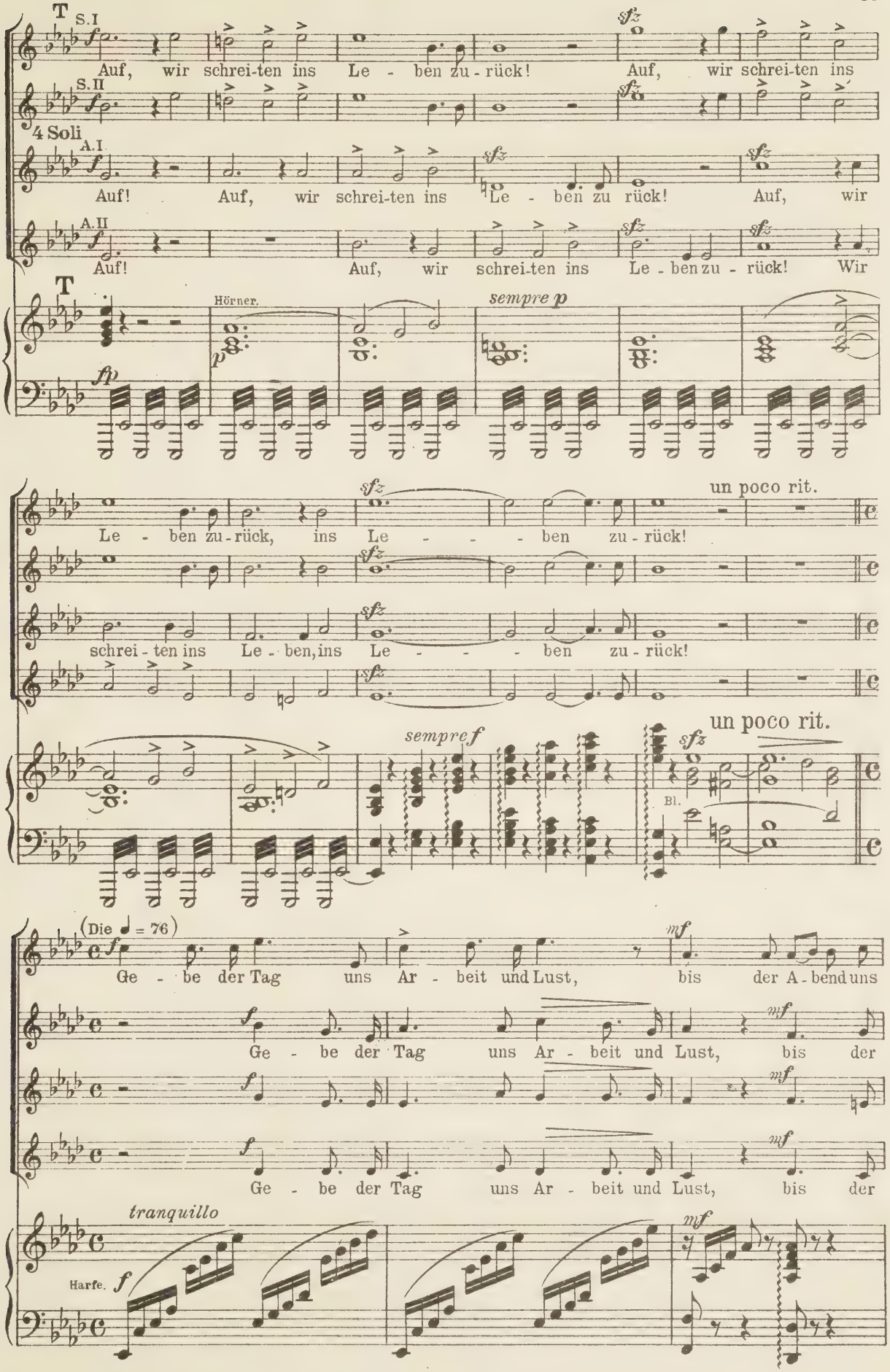

ff
Kin - der, keh - ret ins Le - - ben zu - rück!
Kin - der, keh - ret ins Le - - ben zu - rück!
Kin - - der,
Le - ben zu - rück! Kin - der, keh - ret ins Le - - ben zu - rück!
Le - ben zu - rück! Kin - der, keh - ret ins Le - - ben zu - rück!
Kin - - der,
sfz
Orgel.
f
Neh - met den hei - li - gen Ernst mit hin-
Nehmet den hei - li - gen Ernst mit hin-
Nehmet den hei - li - gen Ernst mit hin - aus,
Nehmet den hei - li - gen Ernst mit hin - aus,

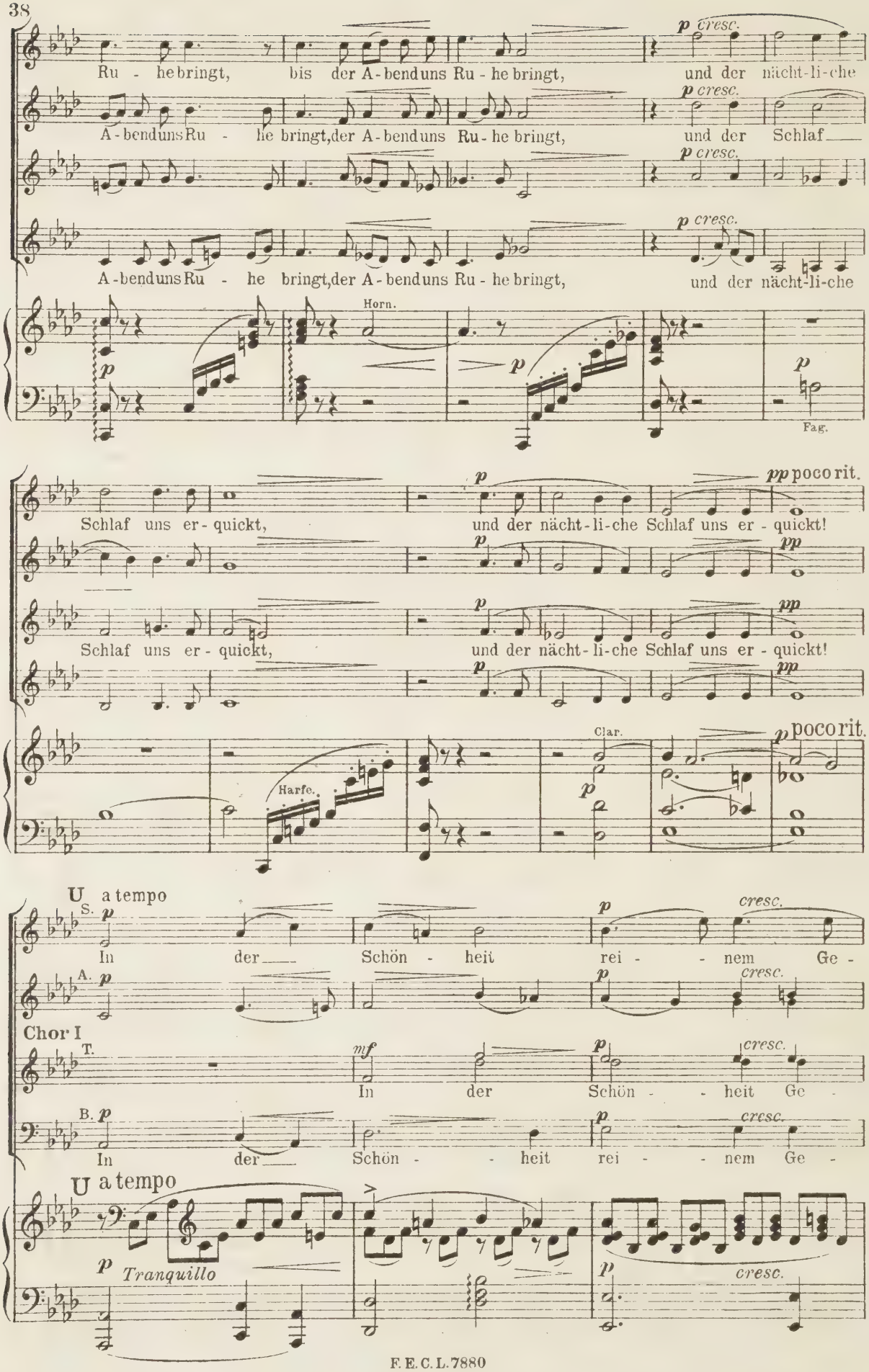

aus, denn der Ernst, der hei - li-ge, macht al-lein das Leben zur E - - wig-keit, das
aus, denn der Ernst, der hei - li-ge, macht al-lein das Leben zur E - - wig - keit,
denn der
macht al-
denn der Ernst, der hei - li-ge, macht al-lein das Leben zur E - - wig-keit, das
E - - - - - wig -
denn der Ernst, der hei - li-ge, macht al-lein das Leben zur E - - wig - keit,
denn der
macht al-
Le - - - - ben zur E - wig - keit, zur E - wig - keit,
zur E - wig-keit, zur E - wig-keit, zur E - wig-
lein das Le - - - ben
Le - - - ben zur E - wig - keit, zur E - wig - keit,
keit,
al - lein zur E - wig - keit, zur E - wig - keit,
lein das Le - - - ben zur E - wig - keit, zur E - wig -
pesante

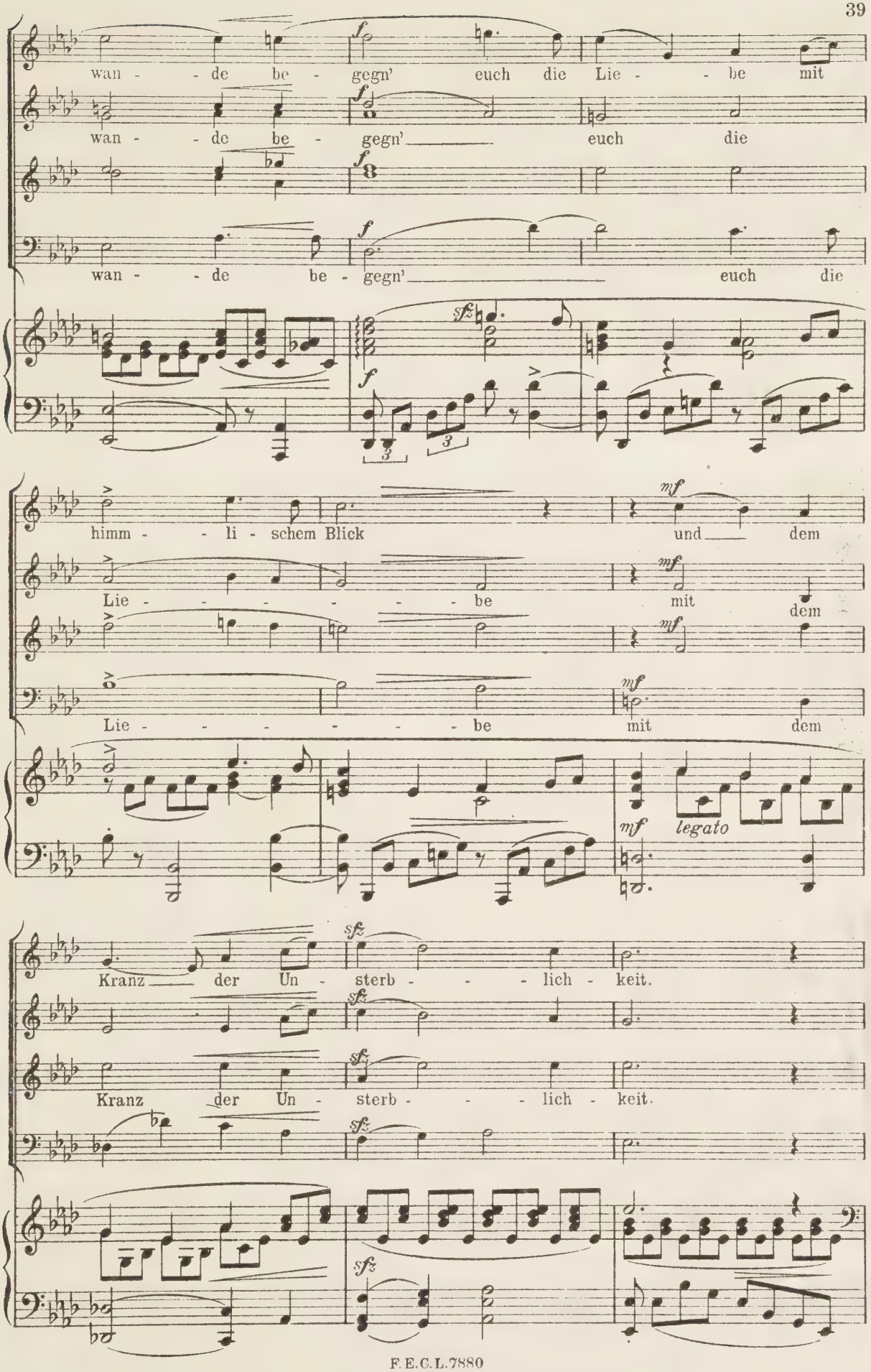

S
macht al-lein das Le-ben zur E - - - - - - - - - -
zur E - - - - - - - - - -
keit, al-lein das Le-ben zur E - wig - keit,
macht al-lein das Le-ben zur E - - - - - - - - wig -
zur E - - - - - - - - wig -
keit, al-lein das Le-ben zur E - - wig -
S
- - wig - keit! Schrei - tet,
zur E - wig - keit! Schrei - tet,
keit! Schrei - - tet, schrei - tet ins Le - - ben hin-
keit! Schrei - - tet, schrei - tet ins Le - - ben hin-
Viol.
sempref

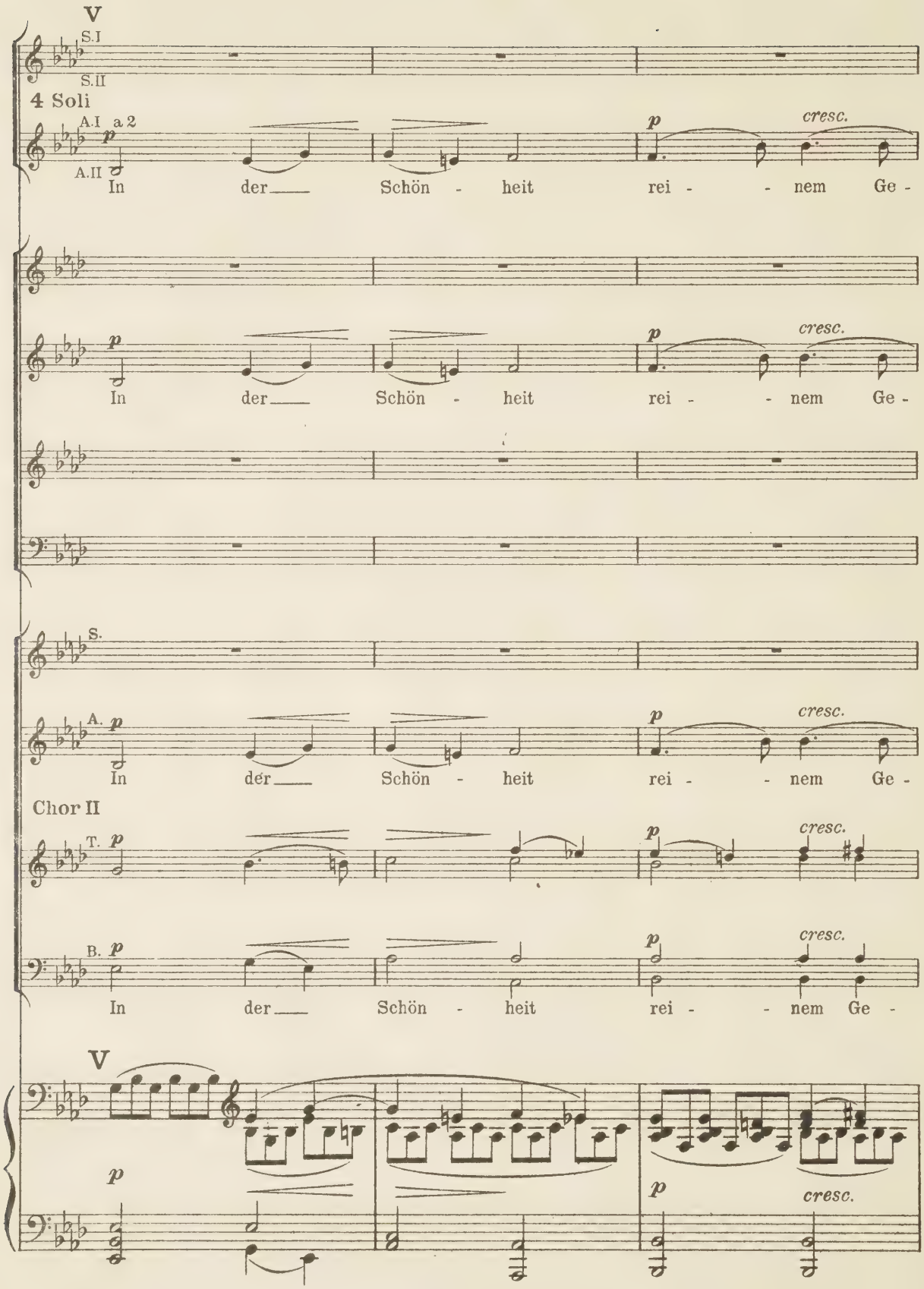

schrei - tet ins Le - ben hin - an, schrei - tet,
schrei - tet ins Le - ben hin - an, schrei - tet,
an, schrei - tet, schrei - tet ins Le - - ben hin-
an, schrei - tet, schrei - tet ins Le - - ben hin-
schrei - tet ins Le - - ben hin - an, ins Le - - ben hin - an!
schrei - tet ins Le - - ben hin - an, ins Le - - ben hin - an!
an, ins Le - ben hin - an, ins Le - ben hin-
an, ins Le - ben hin - an, ins Le - ben hin-
trem.

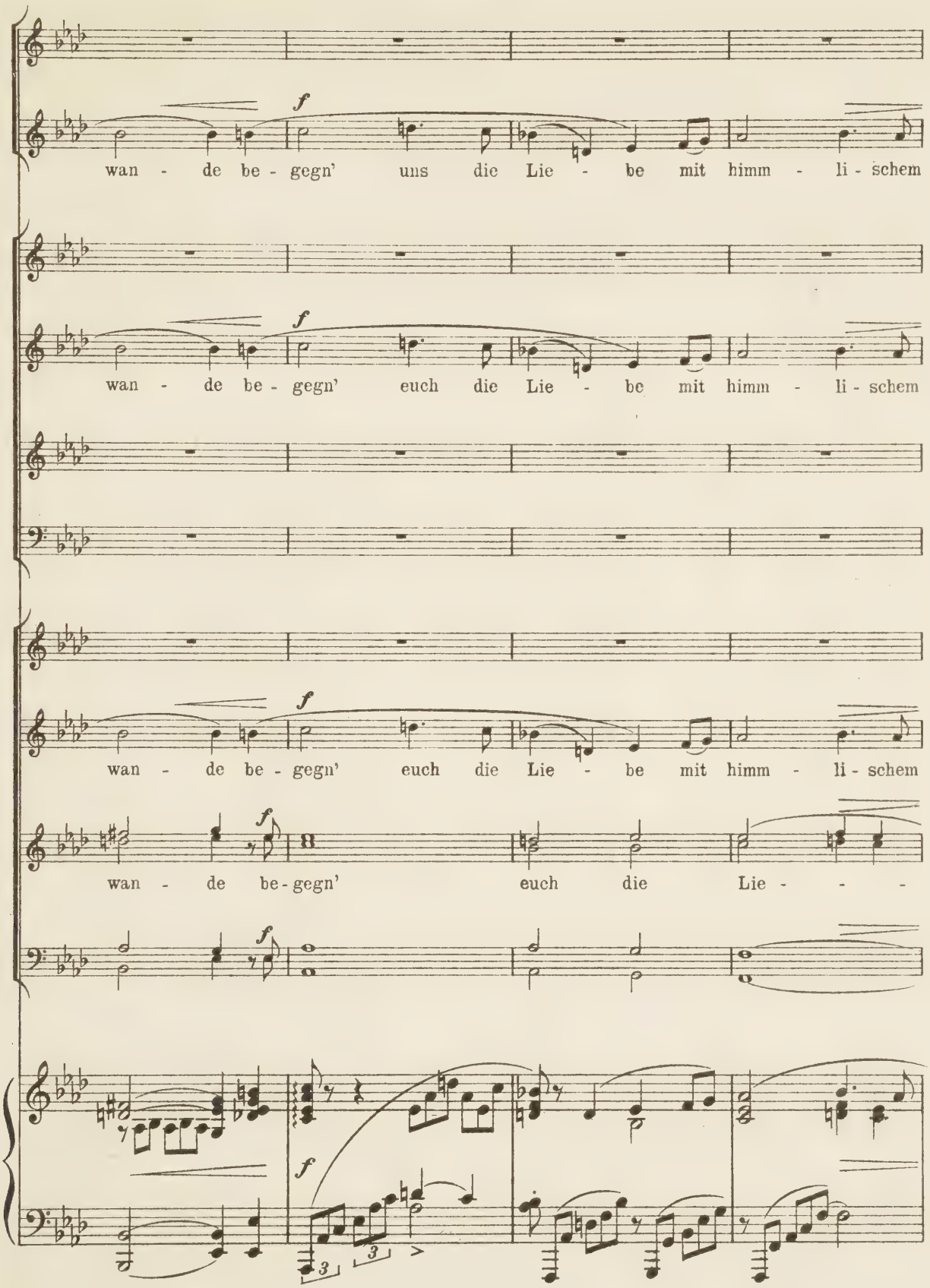

ff
Ent - flieht der Nacht, ent-flieht der Nacht! Tag und Lust
Ent - flieht, ent - flieht der Nacht! Tag und Lust
an! Ent-flieht der Nacht! Ent-flieht der Nacht! Lust
Ent - flieht, ent - flieht der Nacht! Tag und Lust
an!
Ent-flieht, ent - flieht der Nacht! Tag und Lust
marcato
sfz
und Dau - er ist das Los der Le - ben - di - gen!
und Dau - er ist das Los der Le - ben - di - gen!
und Dau - er ist das Los der Le - ben - di - gen!
und Dau - er ist das Los der Le - ben - di - gen!
sfz
ff

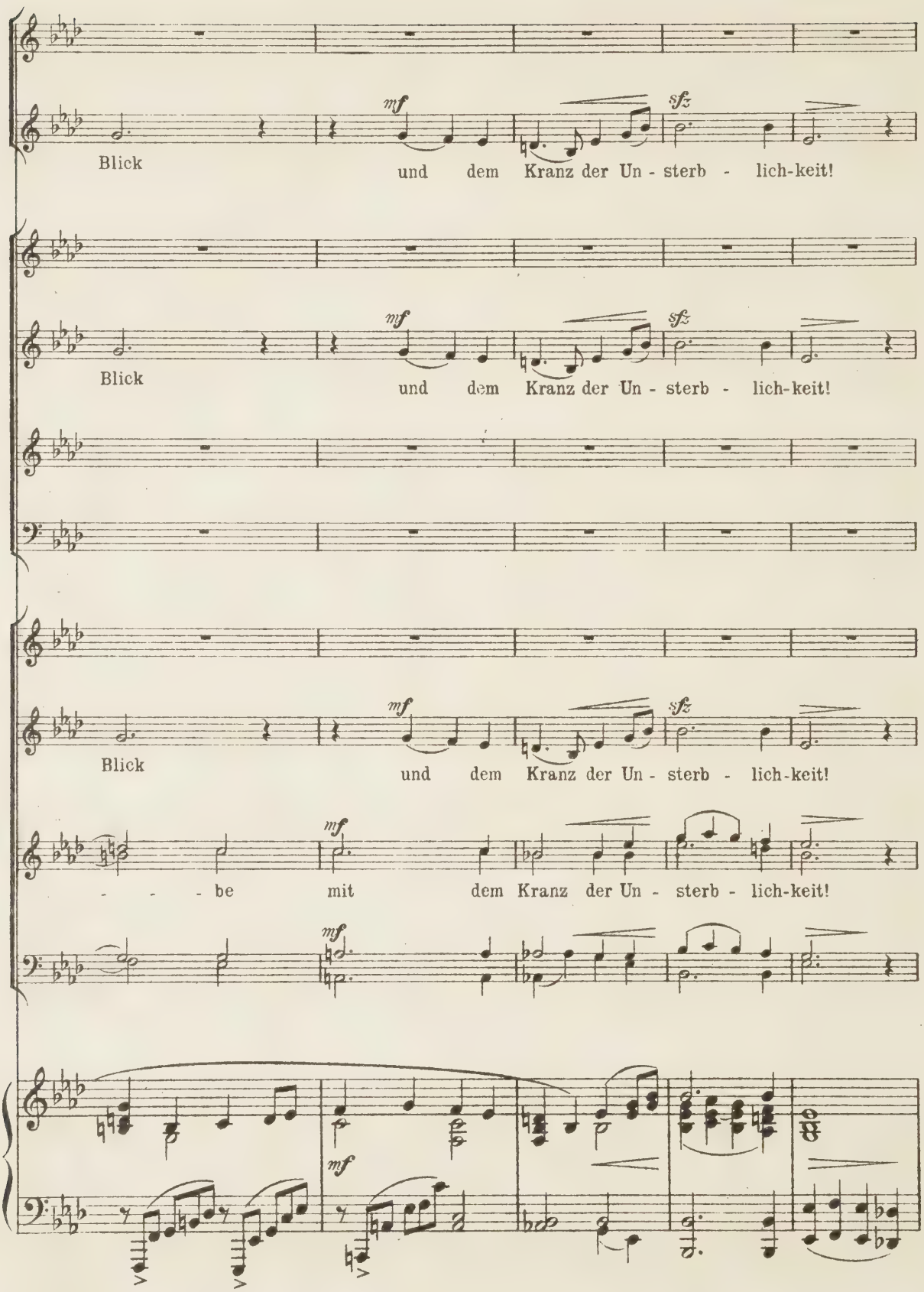

T
S.I
S.II
4 Soli
A.I
A.II
T
Auf, wir schrei-ten ins Le - ben zu - rück! Auf, wir schrei-ten ins
Auf! Auf, wir schrei-ten ins Le - ben zu rück! Auf, wir
Auf! Auf, wir schrei-ten ins Le - ben zu - rück! Wir
Hörner.
sempre p
Le - ben zu - rück, ins Le - - - - ben zu - rück!
un poco rit.
schrei - ten ins Le - ben, ins Le - - - - ben zu - rück!
sempre f
Bl.
(Die ♩ = 76)
Ge - be der Tag uns Ar - beit und Lust, bis der A - bend uns
Ge - be der Tag uns Ar - beit und Lust, bis der
Ge - be der Tag uns Ar - beit und Lust, bis der
tranquillo
Harfe.

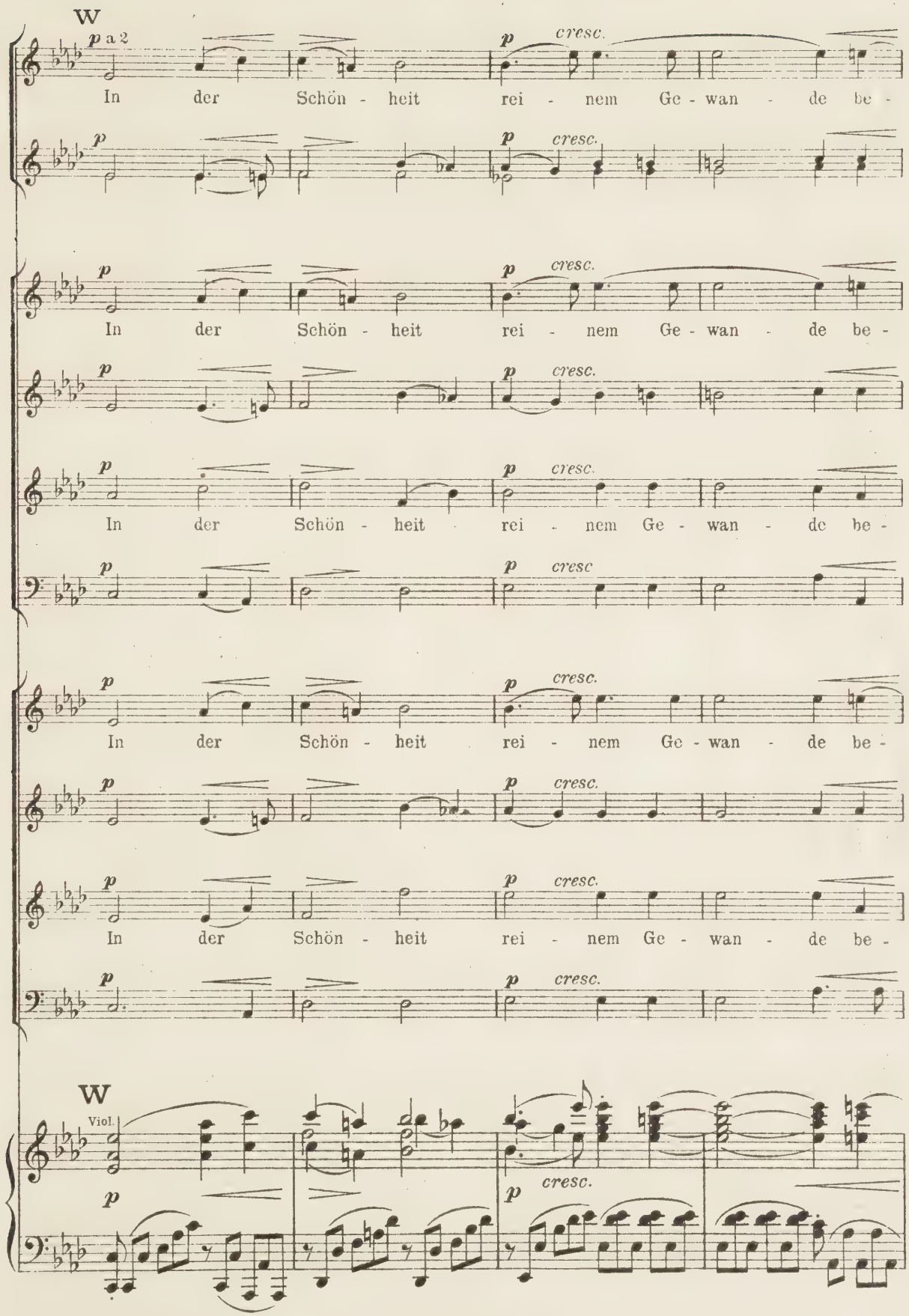

Ru - he bringt, bis der A-bend uns Ru - he bringt, und der nächt-li-che
A-bend uns Ru - he bringt, der A-bend uns Ru - he bringt, und der Schlaf
A-bend uns Ru - he bringt, der A-bend uns Ru - he bringt, und der nächt-li-che
Horn.
Fag.
Schlaf uns er - quickt, und der nächt-li-che Schlaf uns er - quickt!
Schlaf uns er - quickt, und der nächt-li-che Schlaf uns er - quickt!
Harfe.
Clar.
poco rit.
U a tempo
In der Schön - heit rei - nem Ge -
Chor I
In der Schön - heit Ge -
In der Schön - heit rei - nem Ge -
U a tempo
Tranquillo

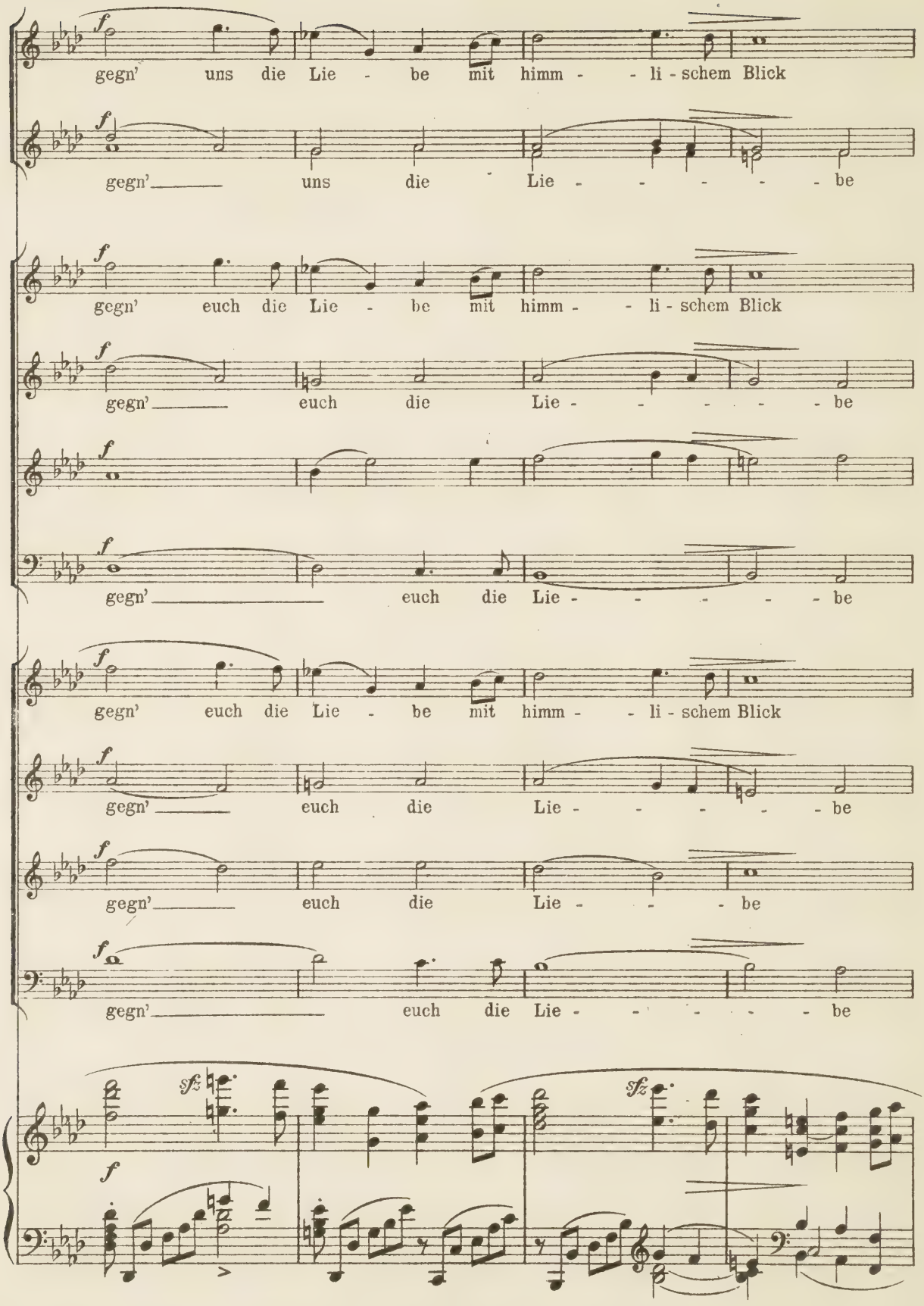

wan - - de be - gegn' euch die Lie - - be mit
wan - - de be - gegn' euch die
wan - - de be - gegn' euch die
himm - - li - schem Blick und dem
Lie - - - - - - be mit dem
Lie - - - - - - be mit dem
legato
Kranz der Un - sterb - - - - lich - keit.
Kranz der Un - sterb - - - - lich - keit.

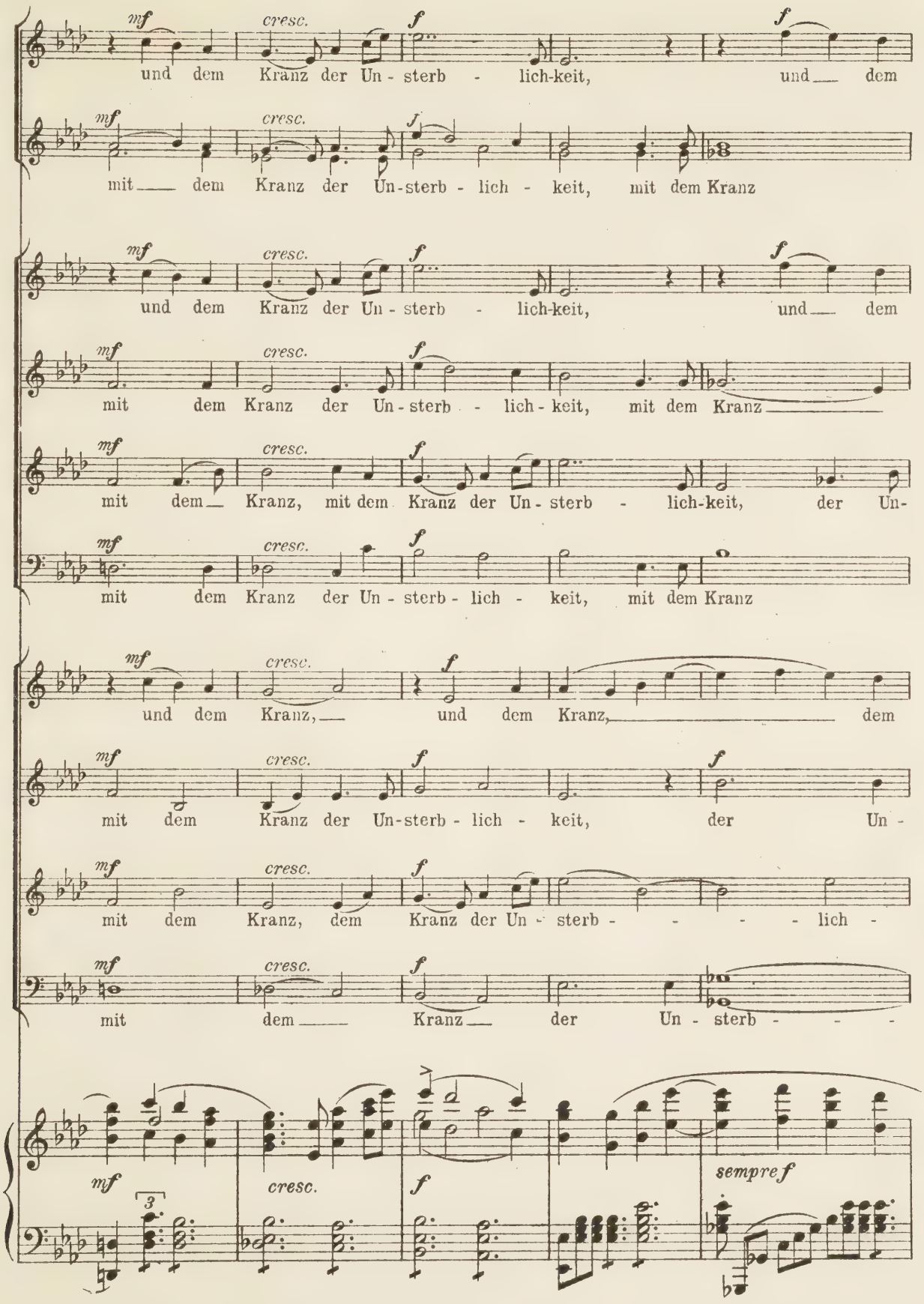

V
S.I
S.II
4 Soli
A.I a 2
A.II
p
In der Schön - heit rei - - nem Ge -
cresc.
S.
A.
Chor II
T.
B.

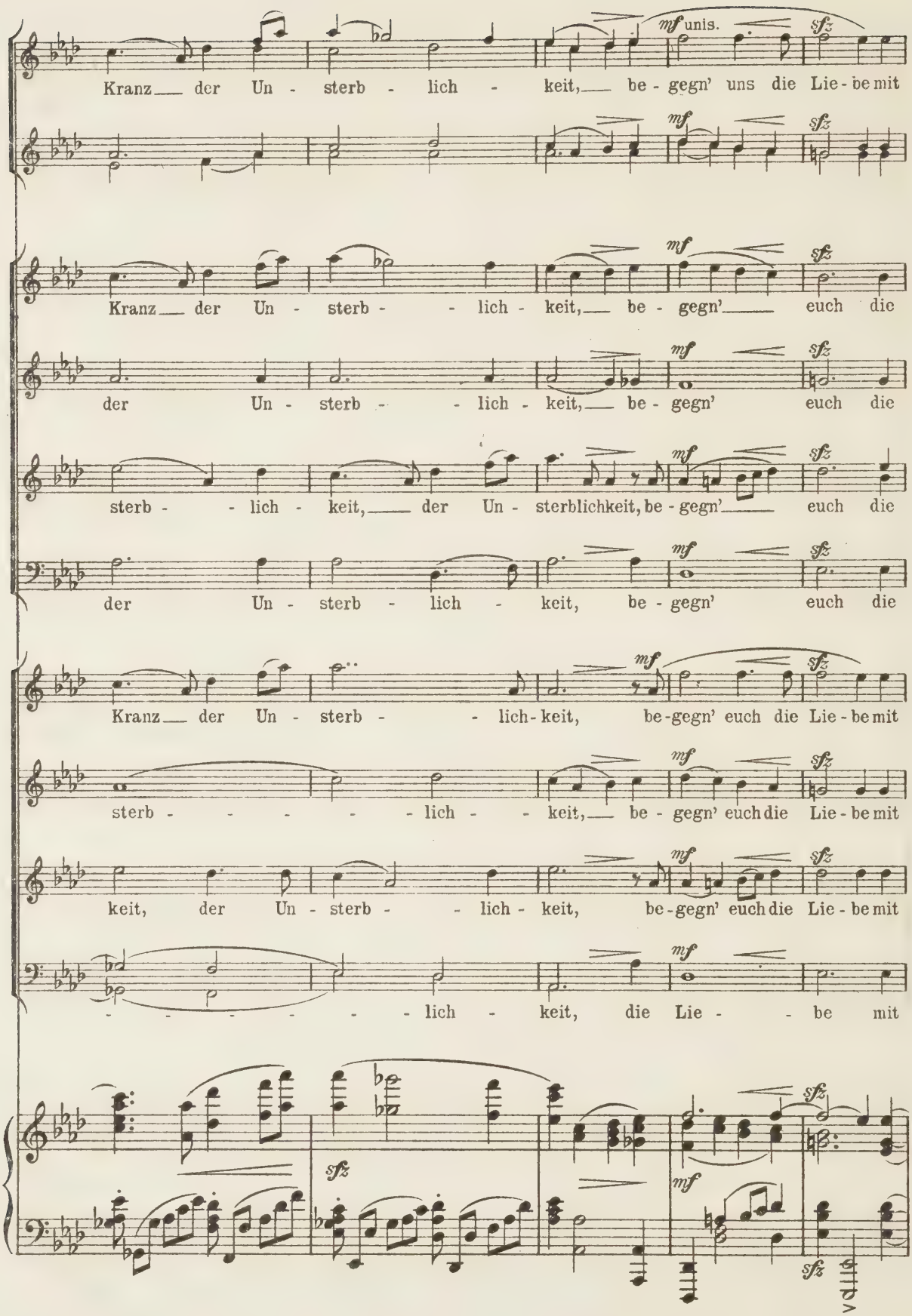

wan - de be - gegn' uns die Lie - be mit himm - li - schem
wan - de be - gegn' euch die Lie - be mit himm - li - schem
wan - de be - gegn' euch die Lie - be mit himm - li - schem
wan - de be-gegn' euch die Lie - - -

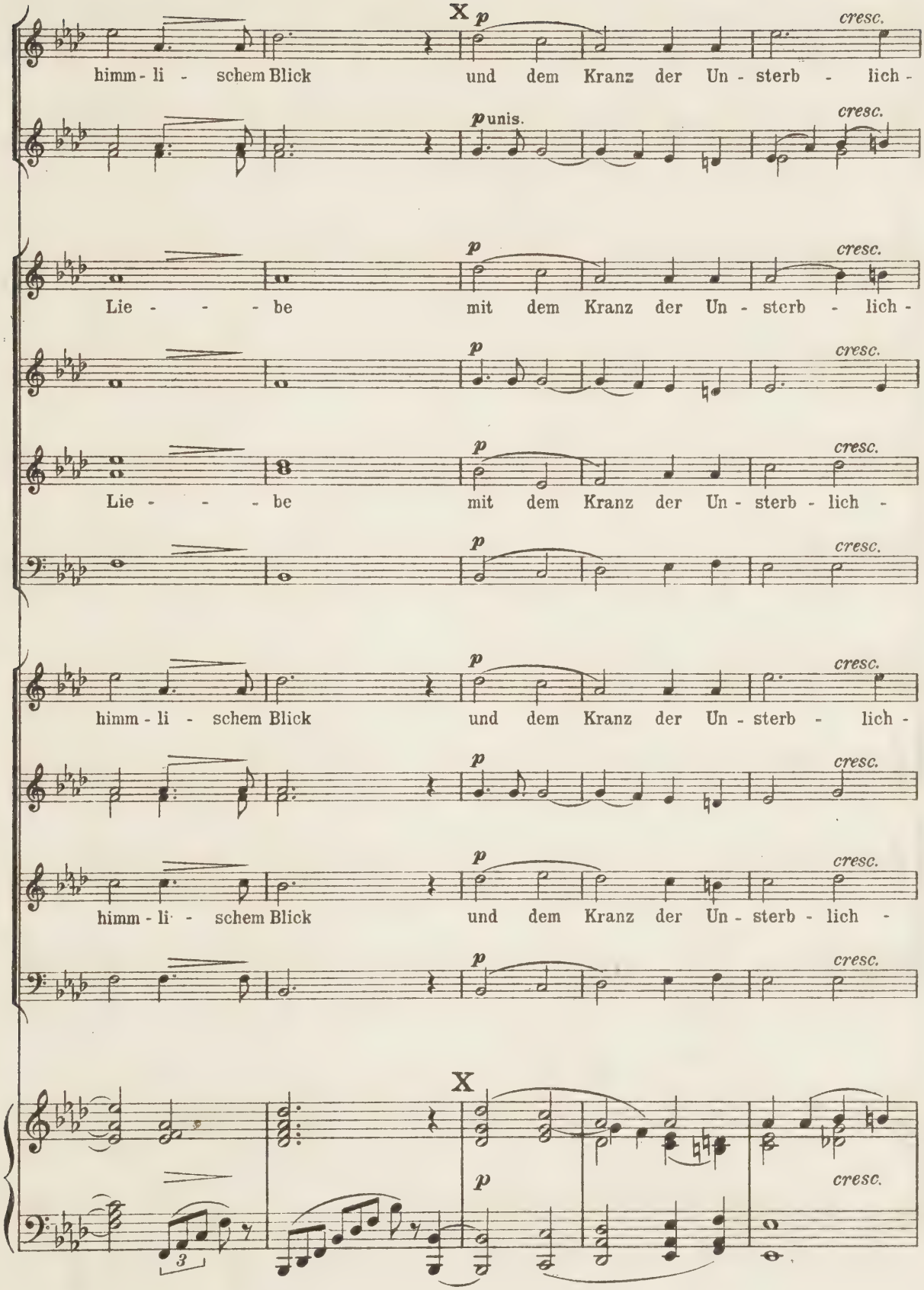

Blick
mf
sfz
und dem Kranz der Un - sterb - lich-keit!
Blick
mf
sfz
und dem Kranz der Un - sterb - lich-keit!
Blick
mf
sfz
und dem Kranz der Un - sterb - lich-keit!
- - - be
mf
mit dem Kranz der Un - sterb - lich-keit!
mf
mf

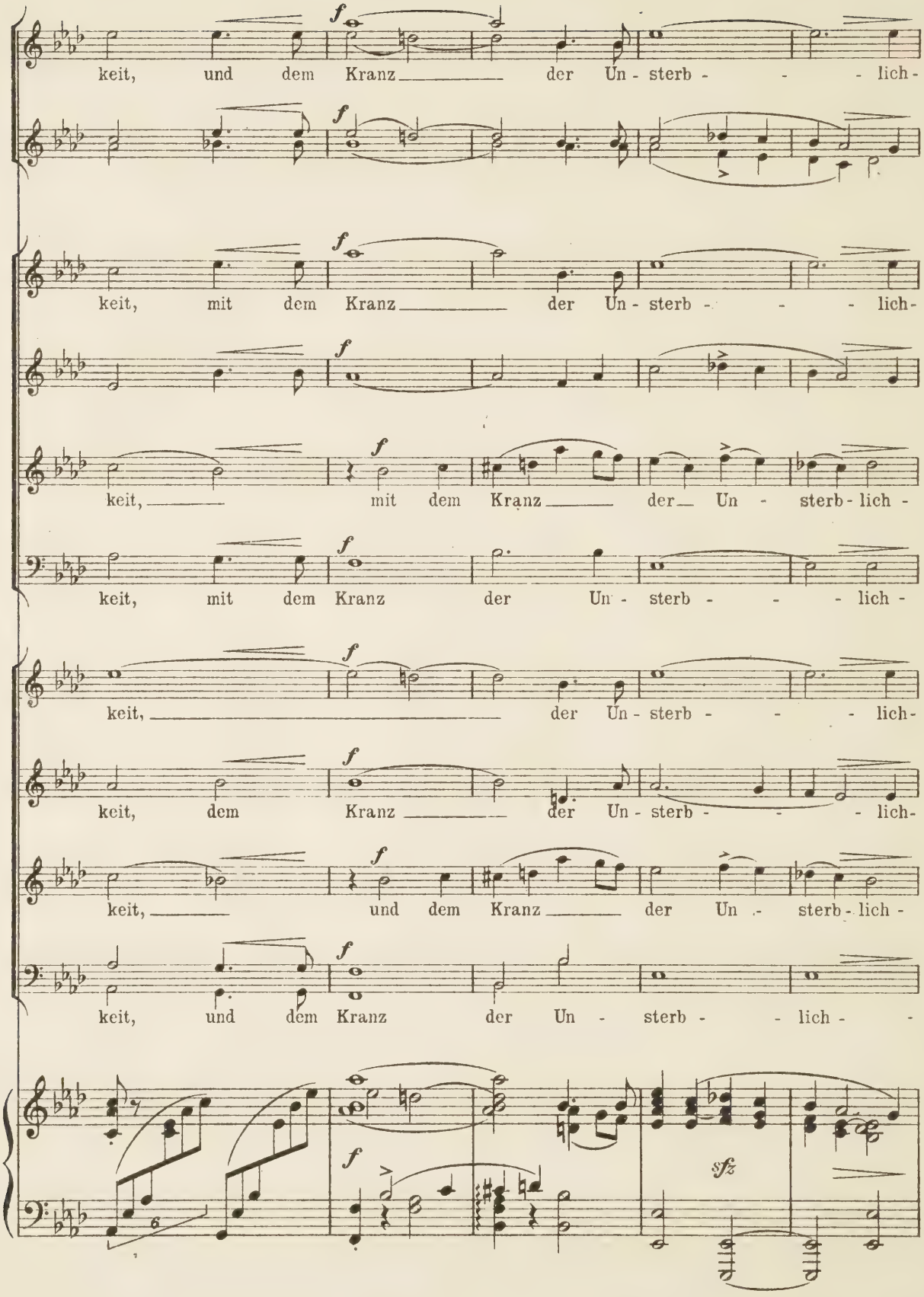

W
p a 2
In der Schön - heit rei - nem Ge - wan - de be -
cresc.
W
Viol.

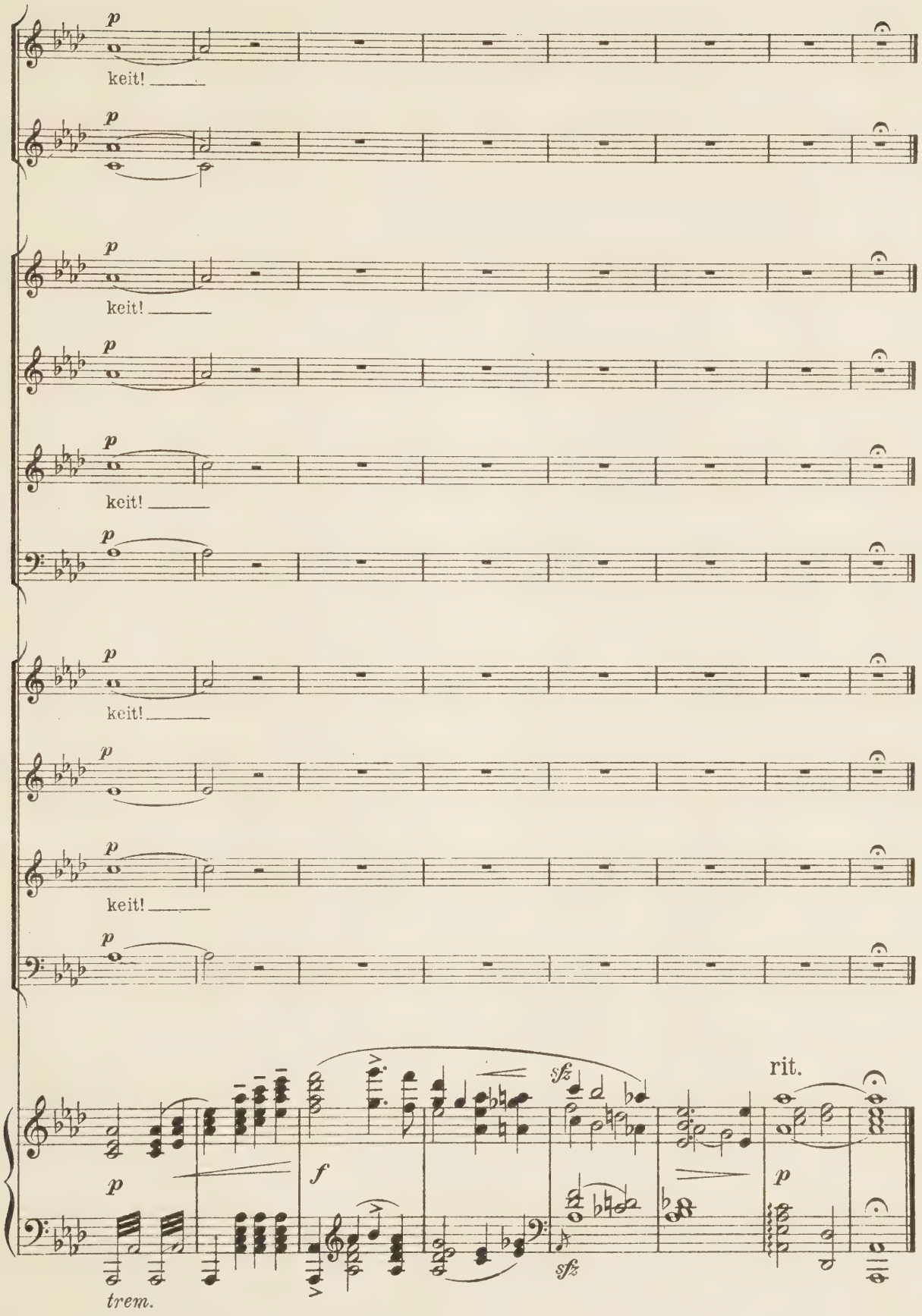

f
gegn' uns die Lie - be mit himm - - li - schem Blick
gegn' uns die Lie - - - - - - be
gegn' euch die Lie - be mit himm - - li - schem Blick
gegn' euch die Lie - - - - - - be
gegn' euch die Lie - - - - - - be
gegn' euch die Lie - be mit himm - - li - schem Blick
gegn' euch die Lie - - - - - - be
gegn' euch die Lie - - - - be
gegn' euch die Lie - - - - - - be
sfz
sfz


mf cresc. f
und dem Kranz der Un - sterb - lich-keit, und dem
mf cresc. f
mit dem Kranz der Un-sterb - lich - keit, mit dem Kranz
mf cresc. f
und dem Kranz der Un - sterb - lich-keit, und dem
mf cresc. f
mit dem Kranz der Un - sterb - lich - keit, mit dem Kranz
mf cresc. f
mit dem Kranz, mit dem Kranz der Un - sterb - lich-keit, der Un-
mf cresc. f
mit dem Kranz der Un - sterb - lich - keit, mit dem Kranz
mf cresc. f
und dem Kranz, und dem Kranz, dem
mf cresc. f f
mit dem Kranz der Un-sterb - lich - keit, der Un -
mf cresc. f
mit dem Kranz, dem Kranz der Un - sterb - - - - lich -
mf cresc. f
mit dem Kranz der Un - sterb - - -
mf cresc. f sempre f
3


Kranz der Un - sterb - lich - keit, be - gegn' uns die Lie - be mit
mf unis.
sfz
Kranz der Un - sterb - - lich - keit, be - gegn' euch die
der Un - sterb - - lich - keit, be - gegn' euch die
sterb - - lich - keit, der Un - sterblichkeit, be - gegn' euch die
der Un - sterb - lich - keit, be - gegn' euch die
Kranz der Un - sterb - - lich - keit, be - gegn' euch die Lie - be mit
sterb - - - - - lich - - keit, be - gegn' euch die Lie - be mit
keit, der Un - sterb - - lich - keit, be - gegn' euch die Lie - be mit
- - - - - lich - keit, die Lie - - be mit
sfz
mf


himm - li - schem Blick
und dem Kranz der Un - sterb - lich -
Lie - - - be
mit dem Kranz der Un - sterb - lich -
himm - li - schem Blick
und dem Kranz der Un - sterb - lich -
himm - li - schem Blick
und dem Kranz der Un - sterb - lich -
p
unis.
cresc.
X
3


keit, und dem Kranz der Un - sterb - - - lich -
keit, mit dem Kranz der Un - sterb - - - lich -
keit, mit dem Kranz der Un - sterb - - - lich -
keit, mit dem Kranz der Un - sterb - lich -
keit, der Un - sterb - - - lich -
keit, dem Kranz der Un - sterb - - - lich -
keit, und dem Kranz der Un - sterb - lich -
keit, und dem Kranz der Un - sterb - - lich - -
f
sfz



F. E. C. L. 7880

Stich und Druck von C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1533
B887T7
1919
c.1
MUSI